



Guía de Aprendizaje-Servicio y currículum por competencias



Título: *Guía de Aprendizaje-Servicio y currículum por competencias*

© Educo (2024)

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento siempre que se mencione la fuente y se haga sin fines comerciales.

Equipo de Educación para la Ciudadanía Global

Coordinación: Carlos Vela Pizarro, Laura Álvarez, Alfonso León.

Producción: Francisco Barea Durán

Corrección:

Dirección creativa: Elena Martí

Diseño:

Fotografías: Archivo de Educo

Las fotografías utilizadas en este documento solo son ilustrativas y en ningún caso se puede deducir que reflejan el contenido.

Para más información sobre los temas tratados en este documento, póngase en contacto con educos@educos.org

Agradecimiento a la Red Española de Aprendizaje-Servicio y a todos los miembros de la Mesa de Coordinación y Aprendizaje del «Proyecto educación para la ciudadanía global y Aprendizaje-Servicio para la promoción de la cultura de paz en la diversidad escolar» por todos los aportes a este recurso.

Recurso realizado en el marco del proyecto "Educación para la ciudadanía global y Aprendizaje y Servicio para la promoción de la Cultura de Paz en la diversidad escolar", financiado por AECID, en su convocatoria 2023, con el número de expediente: 2023/PRYC/00047". El contenido de esta guía es responsabilidad exclusiva de EDUCO y no refleja necesariamente la opinión de la AECID

Contenidos

1 Presentaciones	6
Presentación de la Red Española de Aprendizaje-Servicio	6
¿Cómo surge esta guía?	7
2 Introducción teórica temática	8
¿Por qué es necesario el Aprendizaje-Servicio?	8
El Aprendizaje-Servicio como instrumento para afrontar los retos de la humanidad en el siglo XXI	12
3 ¿Cómo se vincula el Aprendizaje-Servicio con la legislación vigente?	25
El ApS como instrumento de desarrollo curricular	25
El ApS en las distintas etapas educativas	29
4 ¿Cómo llevar el Aprendizaje-Servicio al aula?	31
Fase de análisis	31
Fase de reflexión	33
Fase de compromiso	33
Difusión	34
Celebración	34
Evaluación	35
5 Situaciones de aprendizaje con proyectos de Aprendizaje-Servicio	36
6 Sistematización de los proyectos de Aprendizaje-Servicio	38
7 Conclusiones	42
Glosario de términos	44
Anexos	47
Bibliografía y webgrafía	66



Prólogo

Esta guía de Aprendizaje-Servicio y educación transformadora para una ciudadanía global es una herramienta que Educo pone a disposición del profesorado, las educadoras y los educadores con el fin de facilitar el desarrollo de un enfoque educativo que fortalezca las competencias clave para generar conocimiento, reflexión, análisis, propuesta y acción solidaria de niñas, niños y adolescentes para contribuir a la transformación social y al cuidado de la vida en una comunidad local y global.

Partimos de la importancia de reconocer la capacidad, participación y agencia de niñas, niños y adolescentes, en especial aquellos con menores oportunidades, como ciudadanos y ciudadanas del presente que toman conciencia de su realidad y que provocan cambios positivos en el entorno actuando como ciudadanos críticos, responsables y comprometidos en la construcción de una sociedad equitativa, pacífica y sostenible.

Como ya venimos trabajando con los Premios de Aprendizaje-Servicio, esta guía contribuirá a acompañar, reconocer y dar visibilidad a las prácticas educativas innovadoras y enfoques metodológicos activos, participativos e inclusivos como herramientas de éxito educativo y compromiso social en doce centros educativos en el marco del proyecto «Educación para una ciudadanía global y Aprendizaje-Servicio para la promoción de la cultura de paz en la diversidad» promovido por Educo y con la cofinanciación de la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Agradecemos a la Red de Aprendizaje-Servicio, que es uno de los colaboradores importantes en la implementación del proyecto y en el acompañamiento en procesos de educación transformadora que nos brindan su experiencia y su trabajo, su ilusión y compromiso, sin los cuales esta publicación no sería posible y, especialmente, a su autor, Francisco Barea, quien ha volcado su conocimiento y experiencia en estas páginas.

Esperamos que la guía de Aprendizaje-Servicio y educación transformadora para una ciudadanía global os ayude y contribuya a hacer de la educación un instrumento de cambio social, una educación que cura y que promueve la participación y el bienestar de la infancia.

1

Presentaciones

El Aprendizaje-Servicio es una manera de educar que debería estar presente en todas las escuelas de manera habitual.

Josep María Puig

Educo es una ONG de cooperación global para el desarrollo y la acción humanitaria presente en dieciocho países que actúa desde hace más de treinta años a favor de la infancia y en defensa de sus derechos, en especial, el derecho a recibir una educación de calidad. Estamos al lado de más de un millón de niños y niñas de todo el mundo, sobre todo de los que viven en situación de vulnerabilidad, pobreza o falta de oportunidades. Pase lo que pase, nada nos detiene: ante cualquier crisis, conflicto armado o emergencia, la educación no puede parar. Porque la educación es urgente: cura, empodera y protege.

Desde su inicio, Educo trabaja por y para la infancia y su entorno, con el objetivo de promover sociedades más justas y equitativas que garanticen sus derechos y su bienestar. Educo apuesta por una visión global de la situación de la infancia, promoviendo sus derechos y contribuyendo a su desarrollo integral mediante el acceso a una educación de calidad, su protección y la participación en todas las decisiones que afecten a su vida. Un mundo donde todos los

niños y todas las niñas disfruten plenamente de sus derechos y tengan la oportunidad de desarrollar todo su potencial.

Somos miembro de ChildFund Alliance, una de las principales coaliciones internacionales de ONG centrada en la protección de la infancia y que está presente en más de setenta países.

Presentación de la Red Española de Aprendizaje-Servicio

La Red Española de Aprendizaje-Servicio (REDAPS) es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como misión difundir el Aprendizaje-Servicio (ApS), potenciar la colaboración entre los grupos territoriales y representarlos frente a otras instituciones de carácter supralocal.

Está constituida por personas de procedencia diversa: centros educativos, centros de formación de profesorado, entidades sociales, universidades,

otras iniciativas locales...; todas ellas con el foco de interés común de promover y divulgar el Aprendizaje-Servicio.

Precisamente una de las características de identidad de la REDAPS es su pluralidad y su pluralismo. En la Red se valora y se fomenta el respeto, la apertura y el intercambio entre personas y colectivos de afinidades diversas, unidos por la convicción de que la finalidad de la educación debería ser formar personas competentes capaces de transformar el mundo.

La Red está formada por diecisiete grupos territoriales en diecisiete comunidades autónomas. Los grupos territoriales son los que avalan la entrada de nuevas personas socias a la Red.

Estos grupos se proponen impulsar el desarrollo del Aprendizaje-Servicio en sus territorios y están constituidos también por personas y entidades de procedencia diversa.

Aspiramos a que los niños, las niñas y los jóvenes sean considerados ciudadanos activos capaces de desarrollar sus capacidades y su talento al servicio de su comunidad.

¿Cómo surge esta guía?

Esta guía surge de la necesidad de facilitar al profesorado y a las entidades sociales un instrumento con el que abordar en los centros educativos los retos globales de nuestro tiempo a través de una educación basada en las competencias y con un enfoque de ciudadanía global.

En la actualidad, la LOMLOE propone buscar nuevas estrategias metodológicas que conecten la realidad personal y social con los aprendizajes, saberes, actitudes y conocimientos que se desarrollen en el aula.

Creemos que la mejor estrategia para afrontar este desafío es el **Aprendizaje-Servicio**. El ApS nos proporciona la posibilidad de conectar la ciudadanía global con el currículum y conseguir así varios objetivos implícitos en este recorrido:

Una ciudadanía informada, crítica, comprometida y activa capaz de afrontar los retos globales de nuestro tiempo.

La generación de proyectos con otras personas y colectivos a través de la creación de redes que incidan en lo local para transformar lo global. Se pueden establecer alianzas con redes nacionales e internacionales que estén realizando el mismo tipo de trabajo o sobre las mismas temáticas, o ayudar directamente con proyectos de otros países.

Conectar los contenidos curriculares y la realidad del entorno garantizando el aprendizaje significativo.

Desarrollar acciones que contribuyan a la transformación social y a la construcción de una ciudadanía global acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) o de la agenda internacional que exista en ese momento.

2

Introducción teórica temática

¿Por qué es necesario el Aprendizaje-Servicio?

Los retos de un mundo global

«El mundo afronta descomunales desafíos globales que lo zarandean con intensidad y cuyas soluciones pasan necesariamente por una estrecha cooperación internacional. El dilema es claro: acción colectiva o suicidio colectivo» (Guterres, 2022). Estas fueron palabras del secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, durante su exposición en el Diálogo Climático de Petersburgo, que se celebró en Berlín (Alemania).

Este análisis que hizo Guterres nos pone delante de una realidad muy dura, que es la que estamos dejando a nuestros jóvenes, nuestros niños y nuestras niñas. Podemos decir que el mundo que les ha tocado vivir está inmerso en una metacrisis, ya que acabamos de salir de una crisis sanitaria y estamos viviendo una crisis climática, una crisis económica y una crisis política y social agravada por las guerras de Ucrania y de Gaza. Podemos añadir también la constante crisis que viven las mujeres con la desigualdad social y la discriminación económica y educativa, y el repunte constante de la violencia de género.

Ante este panorama, Yuval Noah Harari, en su libro *21 lecciones para el siglo XXI*, nos previene sobre la debilitación de las democracias que provocan estas circunstancias y nos propone que luchemos por superar el aislamiento nacionalista.

Podemos decir entonces que la humanidad está ante una encrucijada vital e histórica en la que tiene que elegir entre el camino de la competición o el de la cooperación. Hallar una solución a este dilema es el principal reto del ser humano en el siglo XXI.

Curiosamente, hace 40 000 años, el planeta vivió una gran crisis climática provocada por una erupción volcánica. Según arqueólogos de la Universidad de Montreal y de la Universidad de Génova, este fenómeno provocó la desaparición de los neandertales, ya que no fueron capaces de sobrevivir a estas circunstancias. Pero, entonces, ¿por qué no desapareció el *Homo sapiens*? Según estos estudiosos, por su capacidad de cooperación. Los neandertales eran buenos en la competición, pero no sabían resolver problemas juntos.

El filósofo colombiano Bernardo Toro nos recuerda que estamos viviendo un cambio de paradigma de civilización que va a tener el cuidado como categoría central. Según sus propias palabras, «El cuidado no

es una opción, es el aprendizaje fundamental. O aprendemos a cuidar o perecemos» (Toro, 2012).

Acabar con la pobreza, lograr la igualdad o luchar contra el cambio climático son tareas que están estrechamente vinculadas con los derechos humanos y nuestra capacidad de adaptación y supervivencia en el planeta, y es lo que nos proponen los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Luego podemos decir que la humanidad tiene una senda en la que trabajar todos juntos porque necesitamos una sociedad comprometida que, desde los valores del humanismo, avance y lidere los cambios necesarios para hacer de nuestro mundo un lugar sostenible.

Es importante reseñar que la educación debería tener un papel protagonista en este desafío, y ya la nueva normativa educativa LOMLOE señala claramente la necesidad de trabajar en las escuelas los ODS, ya que esta lucha debería convertirse en nuestro nuevo contrato social global que ponga a las personas y al planeta en el centro de las decisiones.

La promesa rota

A esta coyuntura tan difícil que les ha tocado vivir a la infancia y a la juventud tenemos que añadir lo que podríamos denominar como «la promesa rota». A las generaciones jóvenes se les ha vendido durante mucho tiempo la idea de que si estudiaban y se adaptaban al sistema tendrían empleo y vivienda, y, por tanto, podrían participar cívicamente en la sociedad. La realidad es muy distinta, ya que el acceso a la vivienda y la posibilidad de un trabajo digno se han convertido en una odisea para las nuevas generaciones.

Carol Dweck y su colega David Yeager formularon la llamada ley universal del aprendizaje: «Toda persona, toda organización, toda sociedad que quiera sobrevivir, debe aprender a un ritmo más rápido que lo que cambia su entorno» (Dweck y Yeager, 2006). ¿Podemos decir que la escuela da respuesta a este ritmo de cambio? La realidad es que no es la tónica general de los centros educativos. En la propuesta educativa que se hace al alumnado no se tiene en cuenta habitualmente el entorno, por tanto, es muy difícil que el objetivo sea el de la transformación de la sociedad, sino, muy al contrario, el de la adaptación y la falta de cuestionamiento de la realidad que rodea al propio alumnado.

Es crucial, por tanto, encontrar un camino que aporte luz a esta situación tan difícil. Un camino que permita a la infancia y a la juventud tener un hilo de esperanza en el futuro.

Un camino de generosidad

Desde esta guía queremos partir de un punto de apoyo en el que se pueda sostener de forma universal nuestra propuesta educativa. Y ese punto de apoyo no es otro que la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En concreto, en su artículo 1:

«Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros».

En este artículo se reflejan los derechos a la libertad y a la igualdad, pero también la obligación, sí, obligación, de la fraternidad entre los seres humanos.

Por otra parte, en la Declaración de Ginebra, en la Primera Carta de los Derechos del Niño, en su artículo 5, se recoge lo siguiente: «La niñez debe ser educada en el sentimiento de que tiene que poner sus mejores cualidades al servicio del prójimo» (Jebb, 1923).

Creemos que aquí puede estar la clave de una educación acorde con los retos que este tiempo ha traído a la humanidad. Una educación basada en el derecho de alumnos y alumnas a ser educados en la fraternidad y la generosidad.

Por honestidad y por sentido común, no podemos seguir mirando para otro lado. No podemos impedir a esta generación la adquisición de unos instrumentos que les sirvan para poder enfrentarse a estos inquietantes retos que les ha traído el siglo XXI.

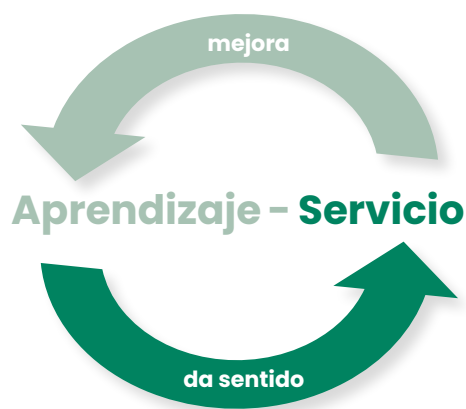
El papel de la escuela para un desarrollo sostenible

Tenemos, pues, la necesidad de centros educativos que proporcionen una educación valiosa para resolver la encrucijada de los retos del siglo XXI.

En la LOMLOE, en los preámbulos del «Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria», y del «Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria» se habla de «adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030». De forma más concreta, en el anexo

I, «Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica», se especifica que «la vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida» y también se afirma que «la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad».

Por lo tanto, tenemos una legislación que apuesta por este camino.



Pero es un camino en el que tenemos que buscar algunos pilares en los que apoyarnos, y estos podrían ser los siguientes:

- Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Educación para una Ciudadanía Global
- Enfoque de género
- Convivencia Escolar Positiva y Cultura de Paz
- Protagonismo del alumnado
- Competencias clave
- Aprendizaje-servicio

Objetivos de Desarrollo Sostenible: La Agenda 2030 constituye un llamamiento mundial a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar la vida y las perspectivas de todas las personas del mundo. Bajo el lema «Sin dejar a nadie atrás», supone un plan para lograr un mundo sostenible desde un punto de vista económico, social y medioambiental. Ya hemos dicho que la LOMLOE incorpora los ODS como un elemento esencial para entender la labor a la que se tendrá que enfrentar el profesorado en su quehacer diario en la escuela. Por lo tanto, podremos desde las aulas contribuir a conseguir las metas de los ODS.

Educación para una Ciudadanía Global: Es necesaria una educación que facilite una ciudadanía global generadora de una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible, para poder conseguir esas metas que nos hemos propuesto.

Enfoque de género: Es necesario no olvidar la situación de desigualdad que existe en la sociedad con respecto a las mujeres. Por esta razón, debemos

promover transformaciones que aboguen por la igualdad y la equidad entre hombres y mujeres en la sociedad. Analizar aquellos aspectos discriminatorios y abordarlos desde un enfoque metodológico del cuidado. Reflexionar sobre nuevos roles masculinos y femeninos sin olvidar la importancia de utilizar un lenguaje no sexista.

Convivencia Escolar Positiva y Cultura de Paz: Nada de lo que acontece en la escuela es posible sin una buena convivencia, por lo que es muy importante educar para la paz, porque es propiciar el desarrollo de habilidades y la adquisición de herramientas que permitan a las personas y a los pueblos convivir de forma pacífica o, lo que es lo mismo, vivir sin violencia. Este proceso lleva implícita la asimilación de valores como la justicia social, la igualdad, la cooperación, la solidaridad, el respeto y la autonomía.

Protagonismo del alumnado: La participación infantil es un derecho y uno de los cuatro principios fundamentales de la Convención sobre los Derechos de la Infancia, junto a los de no discriminación, interés superior del niño y el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo. No podemos proponerle al alumnado ningún plan para abordar los retos del siglo XXI sin contar con su protagonismo.

Competencias clave: Se considera que las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Las competencias clave responden a la necesidad de vincular los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo.

Y ahora necesitamos un instrumento capaz de aunar todos estos elementos. Y ese elemento no es otro que el Aprendizaje-Servicio.

El Aprendizaje-Servicio como instrumento para afrontar los retos de la humanidad en el siglo XXI

¿Dónde se encuentran los desafíos que el alumnado tiene que enfrentar para poder alcanzar los objetivos educativos?

¿Cómo podemos unir el éxito educativo con el compromiso social?

¿Podemos afrontar los retos del siglo XXI a la vez que cubrimos las necesidades educativas del alumnado?

La respuesta a estas preguntas está en el **Aprendizaje-Servicio (ApS)**.

Reforestar un bosque, aliviar la soledad de personas mayores, ayudar a integrarse a personas refugiadas o realizar una campaña de donación de sangre son posibles proyectos de Aprendizaje-Servicio en los que se atienden necesidades reales del entorno y conllevan un aprendizaje para llevarlos a cabo.

Como nos recuerda el Centre Promotor Aprenentatge Servei de Catalunya estas propuestas educativas deben combinar procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

El bosque quemado, las personas ancianas que se sienten solas o la necesidad de sangre en los hospitales son necesidades sociales reales y están en el entorno, y además son el motor de cualquier proyecto de Aprendizaje-Servicio.

Estas necesidades sociales son parte de los retos del siglo XXI. Cuando el alumnado asume la responsabilidad de buscar un servicio para solucionar o, al menos, mejorar una de estas necesidades sociales, asume también la necesidad de aprender conceptos, habilidades y actitudes que le ayuden a superar ese desafío. Y, cuando empieza este proceso, la escuela está poniendo su grano de arena para conseguir los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.

También podemos decir que, para reconocer la necesidad de repoblar los bosques, es necesaria una visión del mundo capaz de generar una cultura de la solidaridad y una visión holística del planeta, y eso es lo que nos proporciona la **Educación para una Ciudadanía Global**.

Cuando desarrollamos un proyecto de Aprendizaje-Servicio, es fundamental no olvidar el **enfoque de género**, no solo porque hay necesidades sociales que están directamente relacionadas con el género, sino porque en cada proyecto, sea del tema que

sea, hay un enfoque de género que nos muestra un aspecto escondido de la realidad. Por ejemplo, ¿las necesidades de hombres y mujeres mayores son las mismas?

En los proyectos ApS el alumnado va a conocer determinados aspectos que son necesarios para una **Convivencia Escolar Positiva** como son la existencia de los demás, la existencia de límites, el cuidado y la utilidad de la empatía y la colaboración. También desarrollará una **Cultura de Paz** al buscar relaciones no competitivas, en las que no haya que perder para poder ganar y en donde se beneficie del sentimiento de compromiso y solidaridad.

Y todo esto lo haremos con el **protagonismo del alumnado**. Porque tenemos que partir de que el ApS se basa en pedir ayuda al alumnado para resolver los problemas sociales y, por tanto, partimos de la confianza de que, como dice Roser Batlle, «No son los ciudadanos y ciudadanas del futuro sino los ciudadanos y ciudadanas del presente» (Batlle, 2007). Por lo tanto, partimos de que son un recurso imprescindible para mejorar el entorno. De esta manera, además de resolver problemas sociales, podremos luchar contra el desinterés en los estudios y el absentismo, y podremos encontrar la inclusión y el bienestar en la escuela.

Y, por último, no podemos olvidar que los proyectos de Aprendizaje-Servicio no pueden ser algo paralelo al currículum que se debe trabajar en los centros educativos. El ApS puede y debe estar vinculado a la consecución de las **competencias clave**. Es más, podemos afirmar que es una de las mejores formas de poder trabajarlas en la escuela.

¿En qué consiste la metodología de Aprendizaje-Servicio?

Algo más que metodología

Lo primero que hay que decir es que el Aprendizaje-Servicio es una metodología muy efectiva porque proporciona herramientas para enfrentarse al reto de conseguir un aprendizaje significativo. Pero no es solamente eso, porque también es una filosofía educativa, es decir, una forma de entender la educación que permite que el alumnado se convierta en protagonista de la mejora del entorno trabajando el pensamiento crítico y su compromiso cívico. Y, por último, también es una herramienta de desarrollo comunitario, ya que es un elemento de cohesión de la comunidad que incrementa el capital social.

En definitiva, el ApS no solo es una forma idónea de abordar el currículum competencial, sino que además nos servirá para hacer al alumnado protagonista de la mejora de su entorno, con todos los beneficios educativos y sociales que ello conlleva.

El Aprendizaje-Servicio proporciona una rueda beneficiosa a la labor educativa, ya que el aprendizaje que realiza el alumnado va a enriquecer el servicio que necesita el entorno para mejorarse y ese servicio va a darle sentido al aprendizaje necesario.

A continuación, podemos conocer algunos proyectos premiados en los Premios Nacionales de Aprendizaje-Servicio donde veremos estas características explicadas anteriormente:

Proyecto	Centro	Nivel	Resumen	Enlace
Patrullas solidarias	EEl Julio César Sevilla	Infantil cinco años	<p>Alumnado de infantil de cinco años facilita el día a día del alumnado de tres años: acogen y acompañan hasta la clase a los que lo necesitan en el momento de la entrada, enseñan y colaboran en la adquisición de hábitos de autonomía, ayudan durante el tiempo de recreo.</p> <p>Colaboran en este proyecto la Plataforma de Voluntariado de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla.</p>	Premio Entidades Sociales RedApS (aprendizajeservicio.net)
Nuestro río te necesita	CEIP Ecoescuela La Inmaculada de Salar (Granada)	5.º de primaria	A partir del descubrimiento del vertido de aguas residuales en el río y la consecuente contaminación, el alumnado llevó a cabo una campaña de sensibilización ciudadana para cambiar los hábitos de sus vecinos, organizaron marchas, llamaron la atención de los medios de comunicación y presionaron a los poderes públicos, con lo cual lograron que la Junta de Andalucía construyera una EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales) en la población.	https://www.aprendizajeservicio.net/premio-aps-en-infantil-y-primaria/
#MóvilesDeSangre	CEIP Marqués de la Real Defensa de Tafalla (Navarra)	6.º de primaria	El alumnado lleva a cabo una campaña de sensibilización sobre el coltán y sus terribles repercusiones en la República Democrática del Congo. Organizan una campaña de recogida de móviles viejos para reciclarlos, consiguen una aportación económica para mejorar las condiciones de vida de comunidades congoleñas, ayudan a recuperar el hábitat de chimpancés y gorilas y apadrinan a diez chimpancés del santuario Tchimpounga de Jane Goodall.	https://www.aprendizajeservicio.net/premio-cooperacion-al-desarrollo-3/
Sentir La Isleta. Convivir para entender	IES La Isleta de Las Palmas de Gran Canaria	1.º de bachillerato	El alumnado fomenta la convivencia real con jóvenes migrantes que están en un campamento de acogida ubicado en el centro del barrio. Juntos organizan un taller de bicicletas donadas por la comunidad, arreglándolas y poniéndolas al servicio de colectivos del barrio.	https://www.aprendizajeservicio.net/premio-inmigracion-y-convivencia-5/

Estos cuatro proyectos que han sido premiados en los Premios Aprendizaje-Servicio tienen en común, como todos los proyectos ApS, cuatro elementos esenciales:



Definamos cada uno de estos elementos:

Necesidad social

La necesidad social en ApS es una situación en el entorno que va mal o se puede mejorar y sobre la cual es posible aportar algún tipo de solución. Es la justificación del servicio a la comunidad que va a llevar a cabo el alumnado. Es el motor de los proyectos. En los ejemplos anteriores estas necesidades serían los problemas provocados por el COVID, la necesidad de integración de los jóvenes migrantes, la falta de estación depuradora o la necesidad de sensibilizar sobre el coltán.

La percepción de un problema en la realidad no siempre surge espontáneamente. Debe motivarse y exige una mirada crítica y comprometida de la realidad, ya que el concepto de necesidad social es un concepto complejo y dinámico que tiene un alto carácter temporal y contextual. Si detectamos una necesidad social y decidimos actuar sobre ella es también una oportunidad para profundizar en el problema encontrado y para comprender su alcance real. Es muy importante entender que para descubrir las necesidades sociales necesitaremos desarrollar la empatía y comprender la complejidad

de los fenómenos sociales. Necesitaremos abrir los ojos y el corazón.

Por otra parte, es frecuente la confusión entre **necesidad social del entorno** y **necesidad educativa del alumnado**. Esto ocurre porque las necesidades educativas de los chicos y las chicas son percibidas en muchas ocasiones como necesidades sociales por el profesorado. Pero, aunque esto sea así, debemos enfocar las necesidades en el ámbito de los otros, porque buscamos el empoderamiento del alumnado y poner en valor sus capacidades para actuar sobre el entorno. Queremos fomentar su protagonismo. Por eso no deben ser los destinatarios de la ayuda, sino los actores principales. Esto además va a facilitar que, una vez conseguidos los objetivos externos, se puedan abordar los problemas propios desde una perspectiva más favorable y consciente.

Servicio a la comunidad

El servicio a la comunidad es la solución que el alumnado inventa para dar respuesta a la necesidad social. Campañas para mejorar la depuración del agua o para conseguir donaciones de móviles, actividades para la convivencia con los menores migrantes o diversas actuaciones para mejorar la

vida de las personas vulnerables en la pandemia son los servicios diseñados en los proyectos que hemos visto.

Una de las características del servicio a la comunidad tal como lo entiende el Aprendizaje-Servicio y que se ve en los cuatro proyectos es la presencia del otro, del otro desconocido. Es decir, los beneficiados son personas que han llegado a la isla en pateras, personas que viven en el Congo o personas vulnerables. Y, en el caso de la depuradora, es el pueblo entero el que se beneficia del proyecto.

Es importante también aclarar que es imprescindible que sea el alumnado el que desarrolle los servicios a la comunidad porque, si no fuera así, estaríamos desaprovechando todo el potencial educativo que tienen los actos solidarios.

Todos estos proyectos nos demuestran que el ApS funciona como una máquina de generar empatía. Pero es importante que el servicio dé respuesta a una necesidad social en donde se ejercite la solidaridad. En este sentido es también pertinente apoyarnos en las palabras de María Nieves Tapia, fundadora y directora del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS), que afirma que «es fundamental diferenciar entre el enfoque asistencialista y el enfoque de promoción de los derechos humanos» (Tapia, 2000) cuando abordamos un proyecto de Aprendizaje-Servicio. No es una cuestión de caridad, sino de justicia. Recordamos aquí la obligación de tratarnos fraternalmente que registra la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Aprendizajes

¿Qué se puede aprender a través de proyectos de Aprendizaje-Servicio? Según Roser Batlle, en su libro *Aprendizaje-Servicio, compromiso social en acción* (Batlle, 2020), en líneas generales, el Aprendizaje-Servicio proporciona a los alumnos y las alumnas oportunidades de aprendizaje que podríamos ordenar en **cinco áreas**:



Competencias y conocimientos. Los distintos temas de los proyectos ApS nos van a dar la oportunidad de profundizar en todos los aspectos curriculares que propone la LOMLOE, especialmente los aspectos competenciales, porque desde el ApS podemos abordar los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI presentados por Jaques Delors (1996): aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. También podríamos añadir una quinta competencia que aporta la ciudadanía global, que es aprender a transformar.

Autoestima. El hecho de que la sociedad le pida ayuda y la posibilidad de poder mejorar el entorno y cambiar la realidad generará una satisfacción

enorme en el alumnado. También tendrá la oportunidad de ser reconocido por parte de la entidad social o de las personas destinatarias.

Habilidades sociales. Porque el alumnado va a necesitar organizarse para llegar a una meta común y, para ello, deberá trabajar en equipo y gestionar los conflictos propios de realizar tareas en común. También deberá desarrollar habilidades comunicativas con las personas externas al centro educativo y en la difusión de los propios proyectos.

Valores humanos. Porque se aprenden de forma práctica, no de forma teórica, sino basada en la vivencia, la experiencia y la construcción de hábitos. Hay una propuesta constante para trabajar la empatía y la solidaridad, y es una buena manera de enseñar al alumnado que la dinámica competitiva no es la más adecuada para resolver problemas comunes.

Participación ciudadana. Esta área representa un hecho diferencial que solamente proporciona el ApS, ya que trabajar en situaciones reales es una manera de entender la ciudadanía basada en la participación activa y la contribución a la mejora de la calidad de vida de la sociedad y la dignidad humana. Es la verdadera manera de ejercer la participación ciudadana.

A través de los proyectos de Aprendizaje-Servicio tenemos que dar la posibilidad de que el alumnado mire a su alrededor y decida si está bien lo que ve para que tenga la oportunidad de cambiarlo.

 **Aprender no es reproducir, sino que aprender es innovar.**

Josep María Puig, 2021

Este es otro aspecto del aprendizaje que se desarrolla en el ApS y que nos recuerda Josep María Puig. En el ApS es necesario innovar constantemente, ya que los retos que se asumen necesitan de nuevas respuestas.

Y otro aspecto que es necesario resaltar es que es un aprendizaje que tiene por protagonista al alumnado porque es esencial pedirle ayuda, ya que es un recurso insustituible para poder resolver los problemas sociales.

Trabajo en red

Tenemos que partir de la base de que para realizar un proyecto de Aprendizaje-Servicio es necesaria la ayuda de los agentes que trabajan en el entorno. Los centros educativos necesitan a entidades sociales, ONG, ayuntamientos, etc., porque son a veces nuestra guía, quienes nos conectan en muchas ocasiones con las necesidades sociales en las que vamos a trabajar; son una muestra también de personas comprometidas que sirven de referentes positivos a nuestro alumnado. Pero todo esto requiere de un trabajo en red, necesitamos de los demás para hacernos más fuertes, con la finalidad no solo de mejorar los objetivos educativos, sino también los sociales.

Esta alianza necesaria va a proporcionar al profesorado la posibilidad de adentrarse en el mundo de las necesidades sociales, un mundo que no tiene por qué conocer, pero que es fundamental

para poder dar respuesta a los retos globales que propone la LOMLOE.

El trabajo en red solo tiene sentido si todos ganan: el alumnado va a adquirir nuevos conocimientos y competencias y va a conseguir contacto con la realidad. Y las entidades y personas destinatarias van a conseguir difusión, visibilidad, apoyo y ayuda en la mejora de sus objetivos.

El primer paso que tiene que dar la escuela es conocer a las entidades y sus iniciativas. Y ofrecer un papel distinto a las entidades en los centros educativos, un papel que va a cambiar radicalmente el lugar que ocupan. En general, la relación entre las entidades y las escuelas se reduce a charlas aisladas para sensibilizar sobre alguna cuestión. En los proyectos ApS, las entidades pasan a formar parte de un equipo de trabajo donde no solo habrá que coordinarse, sino que también habrá que cooperar en un trabajo en red.

Competencias clave como respuesta a los retos de un mundo globalizado

En la prueba de diagnóstico que hizo el alumnado de 4.º de primaria en el curso 2006/07 se preguntaba por la situación medioambiental que provocaron los conejos la primera vez que desembarcaron en Australia al llevarlos los ingleses. El alumnado no sabía cómo abordar estas preguntas y el profesorado se sintió perdido porque eso no estaba dentro de los libros de texto que utilizaban.

Con estas pruebas, las competencias habían llegado a nuestra realidad escolar. El texto no

pedía al alumnado que repitiese un contenido que había estudiado, sino más bien que utilizara sus conocimientos para dar respuesta a una cuestión en la que tenía que poner en juego su capacidad de relacionar el texto con aquellas habilidades que le permitieran sacar consecuencias y, por tanto, aplicar lo que sabía a un contexto determinado.

Esta aparición y los bajos rendimientos competenciales que evidenciaban crearon una crisis en los centros educativos. Una crisis por incoherencia:

En el qué, porque la normativa educativa nos pedía que se partiera de las competencias y en los centros se partía de los contenidos.

En el cómo, porque las escuelas e institutos compartimentaban el saber en asignaturas y las competencias nos pedían que ayudáramos al alumnado a integrar saberes.

Y en el para qué, ya que las clases se basaban en conseguir que el alumnado reprodujera de forma descontextualizada los conocimientos con el principal objetivo de aprobar la asignatura, y las competencias nos proponían darle un contexto al alumnado donde desarrollar los conocimientos.

Era y sigue siendo difícil encajar las competencias clave en nuestra tarea educativa, pero ¿qué entendemos por competencia clave?

Podríamos definirla como la forma en que una persona utiliza todos sus recursos para resolver tareas en un contexto determinado. Por lo tanto, parece que no se trata tanto de llenar la cabeza de contenidos como de ponerla a funcionar.

Cuando buscamos profesionales para operarnos, queremos que sean competentes. ¿Pero qué quiere decir esta palabra en este contexto?

Quiere decir que debe ser una persona que tenga amplios conocimientos de medicina, pero también que sepa lo que tiene que hacer con esos conocimientos en la mesa de operaciones y que tenga un trato adecuado a las circunstancias de vulnerabilidad en las que nos encontramos en ese momento.

El currículum por competencias tiene un difícil encaje, en parte por el peso que la tradición tiene sobre la visión del aprendizaje de la mayor parte de la sociedad: las pruebas de nivel fueron siempre diseñadas para medir en el alumnado el conocimiento en áreas específicas y no sus competencias.

Esto parece que va a cambiar con la nueva EVAU. Este giro se hace necesario si queremos hacer frente al reto que nos marcan las evaluaciones externas e internacionales, ya que esta prueba de acceso a la universidad determina en gran medida la propuesta educativa, sobre todo de los últimos cursos de bachillerato. Es necesario reflexionar sobre si estamos dando la respuesta adecuada a las exigencias de la sociedad actual para poder diseñar con sentido común las pruebas que ponemos a la juventud para acceder al mundo adulto.

En la nueva ley educativa (LOMLOE), se establecen las competencias clave para el aprendizaje permanente como marco de referencia. Dicha ley establece las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- Competencia plurilingüe. (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
- Competencia digital. (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- Competencia ciudadana. (CC)
- Competencia emprendedora. (CE)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

La normativa educativa propone que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha de desarrollarse en un ambiente que invite al alumnado a investigar, a aprender, a construir su conocimiento y, de este modo, su papel no se limite a reproducir, adherirse o aceptar, sino que deberá tomar decisiones informadas, participar de forma activa y responsabilizarse de su aprendizaje, mientras que el profesorado, además de mediar entre el alumnado y el contexto en que se desarrolla el aprendizaje, ha de programar y diseñar las tareas que permitirán al alumnado desarrollar sus competencias.

A veces se pone como excusa para no trabajar por competencias el riesgo de bajar el nivel de conocimientos del alumnado, sin embargo, la enseñanza por competencias exige un mayor dominio de los conocimientos, ya que no se tienen que repetir en un examen, sino que se tienen que utilizar en un contexto determinado.

Se busca la operatividad y la destreza, y se huye de ejercicios repetitivos que a veces son innecesarios o inadecuados para conseguir los objetivos que nos proponemos con el alumnado.

El profesorado, sea cual sea el nivel en el que trabaje, tiene que realizar las siguientes tareas:

- 1. Concretar el currículum en una programación.**
- 2. Inventar situaciones didácticas que consigan que el alumnado aprenda lo que se ha propuesto.**
- 3. Evaluar en qué grado lo ha conseguido.**

Todo esto se puede hacer basándose o no en el libro de texto. La única condición es que el material educativo que utilicemos dé respuesta a lo que nos propone la normativa educativa. Si no es así, el profesorado estará cometiendo un error, por muy aceptado que esté profesional y socialmente. La zona de confort del profesorado no puede ser el incumplimiento de la normativa vigente.

Es importante diferenciar los elementos del currículum, ya que es desde ahí desde donde se puede articular la respuesta educativa adecuada.

Los elementos que conforman la nueva estructura del nuevo currículum son: los objetivos, las competencias clave, las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos y las situaciones de aprendizaje. A la vista de estos elementos, se podría decir que la tarea que tendrá que emprender el profesorado se podría formular

de este modo: crear situaciones para el aprendizaje que permitan al alumnado alcanzar un nivel de dominio satisfactorio en las competencias clave del Perfil de salida.

Para entender lo que nos pide la normativa educativa debemos ordenar estos elementos respondiendo a las siguientes preguntas: para qué enseñar, qué enseñar, con qué enseñar, cómo enseñar y cómo evaluar.

¿Para qué enseñar?

El profesorado debe plantearse la finalidad de su trabajo y para ello tiene dos instrumentos fundamentales. Uno es la **normativa vigente**, sea la que sea, ya que está obligado a cumplir la ley.

El otro es el **proyecto educativo** de los centros, que es el documento que marca el camino pedagógico y formativo que cada centro educativo debe desarrollar, teniendo en cuenta el contexto y las características de este para conseguir el mejor nivel.

Los centros educativos, por tanto, enseñan para conseguir que el alumnado alcance los objetivos y competencias que marca la ley para cada una de las etapas en un contexto determinado.

La LOMLOE aporta un nuevo elemento para ayudar a definir mejor este itinerario educativo. Este elemento es el **Perfil de salida**. El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera

que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El fin que se busca es que el alumnado consiga los objetivos establecidos en la etapa y logre el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria. Y esto lo hace a través de una serie de descriptores, los descriptores del Perfil de salida: en total son treinta y cuatro descriptores operativos de las ocho competencias clave que el alumnado debe adquirir al finalizar las diferentes etapas educativas.

¿Qué enseñar?

El profesorado tiene que concretar en su asignatura todo este itinerario que hemos descrito anteriormente. La LOMLOE aporta un elemento nuevo para ayudar a marcar lo que hay que enseñar. Este elemento es la competencia específica. Y es el elemento que conecta con las competencias clave.

Las competencias clave siempre han sido difíciles de encajar en las materias, por esta razón han aparecido las competencias específicas que nos señalan lo que tenemos que enseñar en cada una de las áreas relacionando cada una de las competencias clave con las distintas asignaturas. Es una de las grandes novedades curriculares que aporta esta ley.

Las competencias clave y los objetivos de etapa son elementos del currículo vinculados a la propia etapa educativa. Las competencias específicas (vinculadas a cada área, materia o ámbito) permiten conectar las competencias clave con otros componentes específicos del área.

Es decir, las competencias clave se concretan en las competencias específicas y las competencias específicas contribuyen a la adquisición de las competencias clave desde cada una de las áreas.



¿Con qué enseñar?

Uno de los cambios significativos que trae la LOMLOE es que el término **contenidos** desaparece y es sustituido por el término **saberes básicos**.

Hay una frase expuesta en el anexo I de los reales decretos que puede ayudarnos a entender este cambio: «La meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad». Para aprender a utilizarlos, la propuesta educativa no puede reducirse a estudiar unos conceptos con la única finalidad de reproducirlos en un examen. Por esta razón aparecen los saberes básicos. En el marco de la LOMLOE, los saberes básicos son «conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas».

Es decir, no son solo conocimientos (saber), sino también destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser). Estos son, si recordamos lo dicho anteriormente, los tres elementos que constituyen las competencias clave.

En cada una de las áreas o materias correspondientes a cada etapa educativa, los saberes básicos serán los contenidos, destrezas y actitudes que el alumnado debe movilizar en el proceso de adquisición y desarrollo de las competencias específicas del área o materia.

¿Cómo enseñar?

A la vista de los elementos anteriores, se podría decir que la tarea que tendrá que emprender el profesorado se podría formular de este modo: crear

situaciones para el aprendizaje que permitan al alumnado alcanzar un nivel de dominio satisfactorio en las competencias clave del Perfil de salida.

Las competencias se adquieren a través de las **Situaciones de Aprendizaje** (SdA) y para ello es necesario movilizar los saberes que intervienen en dicha actuación. Las SdA permiten movilizar y aplicar los saberes aprendidos en la resolución de problemas o afrontar situaciones que requieren el despliegue de saberes concretos.

Los elementos que configuran el nuevo currículo prescrito están orientados para generar SdA en las que el alumnado, en cualquiera de las etapas, pueda tener la oportunidad de alcanzar un nivel de dominio de las competencias clave.



¿Cómo evaluar?

En todos los desarrollos legislativos desde el 2006, fecha de aparición de las competencias en nuestras normativas, los referentes para la evaluación son los **criterios de evaluación**.

En el marco de la LOMLOE, los criterios de evaluación son referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

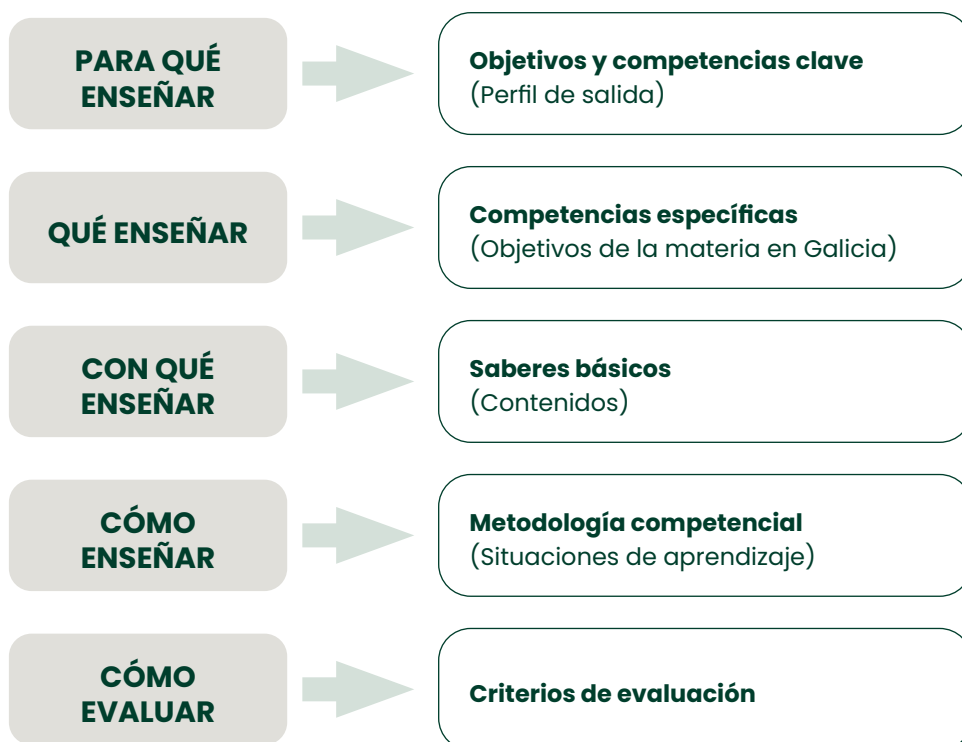
Los criterios de evaluación emergen de las competencias específicas. Cada competencia

específica menciona las actuaciones que llevar a cabo para adquirir las capacidades a las que hace referencia. Los criterios de evaluación se vinculan a dichas actuaciones y ayudan a precisar el nivel de logro o desempeño de dicha competencia.

Una única competencia puede evaluarse a través de varios criterios. De esta forma, se precisan las diferentes actuaciones que requiere el proceso de adquisición de una competencia concreta. En el anexo II de los reales decretos se fijan los criterios de evaluación para cada materia. Estos criterios a su vez pueden graduarse para los diferentes ciclos, dependiendo de las características de la materia, área o ámbito a las que se vincula el criterio de evaluación.

Podríamos decir que el criterio de evaluación es elemento esencial para abrir la puerta del currículum.

ELEMENTOS DEL CURRÍCULO LOMLOE



En este cuadro podemos resumir los elementos. Partimos de las **competencias específicas** del área. Esta competencia específica está vinculada a los **objetivos y competencias** a través de los **descriptores de salida**, apoyándose en unos

saberes básicos, y va a ser evaluado el grado de logro a través de un **criterio de evaluación**.

Todo esto va a ser desarrollado a través de una **situación de aprendizaje**.

A continuación, podemos ver un ejemplo:



3

¿Cómo se vincula el aprendizaje servicio con la legislación vigente?

El ApS como instrumento de desarrollo curricular

La LOMLOE se centra en la adquisición de competencias y abre la puerta a experiencias más vivenciales y participativas de Educación para la Ciudadanía Global, así como integradas en el currículo a través de la metodología de Aprendizaje-Servicio.

La propuesta educativa del ApS consiste en aunar la adquisición de competencias con una acción de servicio en favor de la comunidad del entorno más cercano o de la comunidad global, es decir, del planeta.

La LOMLOE propone el servicio a la comunidad como una estrategia pedagógica fundamental para fomentar el compromiso cívico y social, la aplicación de los conocimientos y las competencias en situaciones reales y para mejorar los lazos entre la escuela y la comunidad.

La mejor manera de realizar un servicio a la comunidad en los centros educativos es a través del Aprendizaje-Servicio. Es también la mejor manera de vincular las competencias clave con los retos del mundo globalizado.

El ApS es una estrategia que puede proporcionar educación de calidad sin olvidar el desarrollo sostenible, por tanto, el Aprendizaje-Servicio es un instrumento fundamental para que la escuela ayude en el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ya que proporciona un contexto transformador donde se aportan soluciones a necesidades reales.

Esta propuesta educativa facilita los objetivos de la Educación para la Ciudadanía Global y lo hace a través de un entorno educativo favorecedor y proclive a procesos de aprendizaje, con una relación más directa con lo que se aprende y cómo se aprende en la educación formal y lo que se hace y cómo se hace no solo fuera del centro educativo, sino en la comunidad, en la sociedad de la que forma parte el centro educativo.

El enfoque competencial de la LOMLOE se puede desarrollar en los proyectos ApS en cada una de las competencias:

COMPETENCIA CLAVE	APORTACIÓN DEL APRENDIZAJE SERVICIO
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	Se puede desarrollar en todos los proyectos, ya que el alumnado tendrá que hacer uso de la lengua tanto oral como escrita. En todos los proyectos tendrán que hablar, escuchar, leer y escribir. Es especialmente importante aprovechar el proyecto para trabajar los medios de comunicación y ofrecer lecturas relacionadas con las necesidades descubiertas.
Competencia plurilingüe. (CP)	Los proyectos de ApS que involucren a comunidades de habla extranjera permiten a los estudiantes practicar y mejorar su fluidez en otros idiomas, además de sensibilizarse culturalmente.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	El alumnado aplica conocimientos matemáticos y científicos a problemas reales. Por ejemplo, puede participar en proyectos de sostenibilidad ambiental, donde analiza datos y utiliza el método científico para encontrar soluciones.
Competencia digital. (CD)	A través de la investigación, la comunicación y la presentación de proyectos, los estudiantes desarrollan habilidades digitales. Usan tecnologías para planificar y documentar sus actividades de servicio y para difundir sus resultados.
Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)	Los y las estudiantes desarrollan la capacidad de autorregulación del aprendizaje, reflexionando sobre sus experiencias, identificando sus fortalezas y debilidades, y adaptando sus estrategias de aprendizaje para ser más eficaces. Implica también la capacidad de colaborar con otros de forma constructiva.
Competencia ciudadana. (CC)	El ApS promueve el compromiso cívico y la responsabilidad social. El alumnado aprende sobre el funcionamiento de su comunidad, desarrolla empatía y se convierte en ciudadanía activa y comprometida. Es la competencia que más y mejor se puede desarrollar con el Aprendizaje-Servicio.
Competencia emprendedora. (CE)	Los y las estudiantes identifican necesidades en su comunidad y desarrollan proyectos para abordarlas, fomentando la creatividad, la innovación y la capacidad de gestionar proyectos, desde la planificación hasta la ejecución y evaluación.
Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CCEC)	Mediante la participación en proyectos que a menudo tienen un componente cultural, los estudiantes aprenden a apreciar y respetar la diversidad cultural, y desarrollan habilidades para expresarse artística y culturalmente.

El Aprendizaje-Servicio, además de proporcionar la posibilidad de trabajar el currículum competencial que nos propone la LOMLOE, nos ofrece toda una serie de beneficios adicionales para trabajar la ECG y las competencias clave de forma significativa, dando así respuesta a los retos del siglo XXI.

El ApS ofrece la oportunidad de que el alumnado tenga que realizar una tarea competencial porque va a conseguir un servicio que dará sentido a todos los aprendizajes.

José Moya y Florencio Luengo, fundadores del proyecto Atlántida, proponen para el trabajo competencial nueve modos de pensar o procesos cognitivos a partir de la taxonomía de Bloom:

- Pensamiento analítico
- Pensamiento reflexivo
- Pensamiento lógico
- Pensamiento analógico
- Pensamiento sistémico
- Pensamiento crítico
- Pensamiento deliberativo
- Pensamiento creativo
- Pensamiento práctico

Lo ideal es que las propuestas educativas sean lo suficientemente ricas como para que puedan abordar la máxima riqueza de procesos cognitivos.

Con los proyectos de Aprendizaje-Servicio se pueden abordar estos nueve pensamientos de forma natural enmarcándolos en tres fases esenciales para su desarrollo:

FASE 1: ANÁLISIS

1. Todos los proyectos ApS empiezan con un **análisis** del entorno donde se encuentran las necesidades sociales. Es necesario averiguar las causas y ver las consecuencias de estas.

FASE 2: REFLEXIÓN

2. A partir de aquí, el alumnado debe **reflexionar** sobre lo que ha analizado.
3. Entonces ordenará el paso de las causas a las consecuencias con un pensamiento **lógico**.
4. Debe también comparar situaciones para, por ejemplo, ver las diferencias entre una situación justa y la que se encuentra en la actualidad a través de un proceso cognitivo **analógico**.
5. También debe relacionar la necesidad encontrada y sus circunstancias con el contexto social a partir de un pensamiento **sistémico**.
6. Después de este recorrido cognitivo, el alumnado está en disposición de juzgar la situación con un verdadero criterio y podrá, por tanto, ejercer su pensamiento **crítico**.

FASE 3: COMPROMISO

7. En esta fase el alumnado va a poder **deliberar** y decidir cómo actuar para resolver el problema.
8. Es el momento de inventar soluciones con el pensamiento **creativo**.
9. Para finalizar, el proyecto debe realizar lo proyectado, con lo que se termina utilizando el pensamiento **práctico**.

1

ANÁLISIS

1. Pensamiento analítico

Analiza la realidad: sus causas y consecuencias

2. Pensamiento reflexivo

Reflexiona sobre esa realidad

3. Pensamiento lógico

Ordena el paso de las causas a las consecuencias

2

REFLEXIÓN

4. Pensamiento analógico

Compara situaciones

5. Pensamiento sistémico

Relaciona con el contexto

6. Pensamiento crítico

Juzga la situación

7. Pensamiento deliberativo

Decide actuar para resolver el problema

3

COMPROMISO

8. Pensamiento creativo

Inventa soluciones

8. Pensamiento práctico

Realiza lo que ha proyectado

El ApS en las distintas etapas educativas

El ApS se está desarrollando en todos los niveles educativos, en los que se encuentran experiencias muy válidas desde la educación infantil de cero a tres años hasta la universidad. En los niveles no universitarios no hay registro de las experiencias a nivel administrativo. Podemos decir que el único registro fiable a nivel nacional son los Premios Nacionales de Aprendizaje-Servicio. Por esta razón vamos a extraer los datos de este evento para hacernos una idea de la magnitud de los proyectos ApS.

La Red Española de Aprendizaje-Servicio y la ONG Educo, con la colaboración del Ministerio de Educación y Formación Profesional, convoca anualmente los Premios Aprendizaje-Servicio para niveles no universitarios.

Los objetivos de la convocatoria son:

1. Reconocer la labor de los centros educativos y las entidades sociales que integran el aprendizaje de los niños, las niñas y los jóvenes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de la comunidad.
2. Reconocer la capacidad de los niños, las niñas y los jóvenes, en especial aquellos con menores oportunidades, de provocar cambios positivos en el entorno actuando como ciudadanía activa.
3. Reconocer y dar visibilidad a las prácticas de Aprendizaje-Servicio como herramienta de éxito educativo y compromiso social, estimulando su divulgación e implementación.
4. Fortalecer y difundir en la sociedad una cultura participativa, solidaria y de compromiso cívico, con enfoque en la justicia social y los derechos humanos.

En el año 2023, la convocatoria batió el récord con 475 proyectos presentados, lo cual representó un aumento del 33 % respecto al año anterior. En estos proyectos participaron más de 900 centros educativos y entidades sociales.

Se presentaron proyectos procedentes de todas las comunidades autónomas sin excepción y de los distintos niveles educativos, primaria (36 %),

secundaria (39 %) y formación profesional (25 %). Estas proporciones son similares a las de años anteriores.

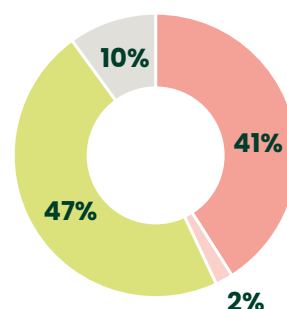
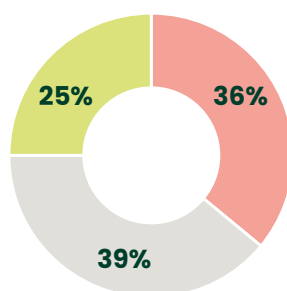


PROYECTOS

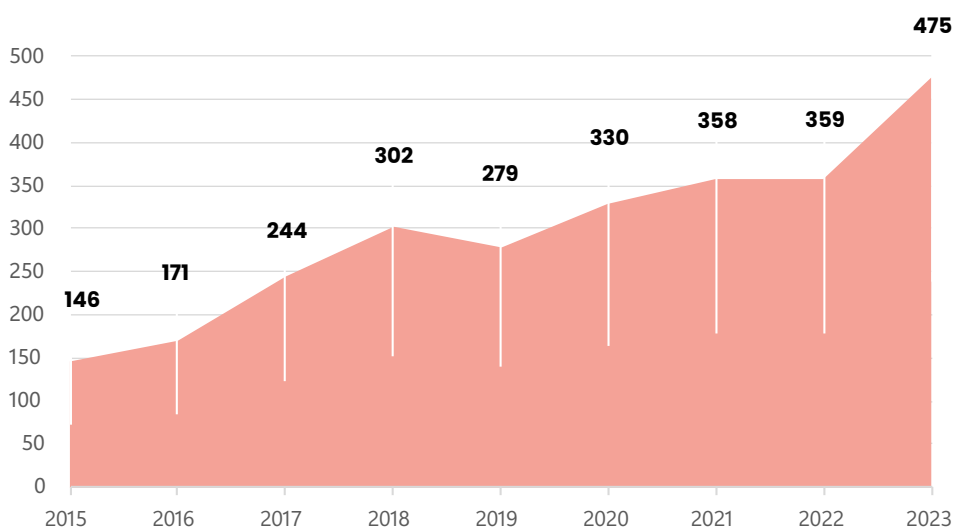
475



PARTICIPANTES



- Infantil y primaria
- Centro educativo concertado
- Secundaria y bachillerato
- Privado no concertado
- Formación Profesional
- Público
- Entidad social



Gráficos obtenidos de la memoria 2023 de los Premios de Aprendizaje-Servicio.

De estos datos podemos deducir que el Aprendizaje-Servicio está instalándose poco a poco como una forma habitual de trabajo en los centros españoles

y que puede aplicarse en cualquier etapa educativa, con las adaptaciones necesarias para cada situación.

4

¿Cómo llevar el Aprendizaje-Servicio al aula?

El Aprendizaje-Servicio se realiza en todas las etapas educativas, desde infantil de cero a tres años hasta la universidad o las escuelas de adultos. Pero, como ya hemos visto, es en primaria y secundaria donde existe un mayor número de proyectos.

Para llevar a cabo un proyecto de Aprendizaje-Servicio en estas etapas proponemos un itinerario con los siguientes apartados:

	Fase de análisis
	Fase de reflexión
	Fase de compromiso
	Difusión
	Celebración
	Evaluación



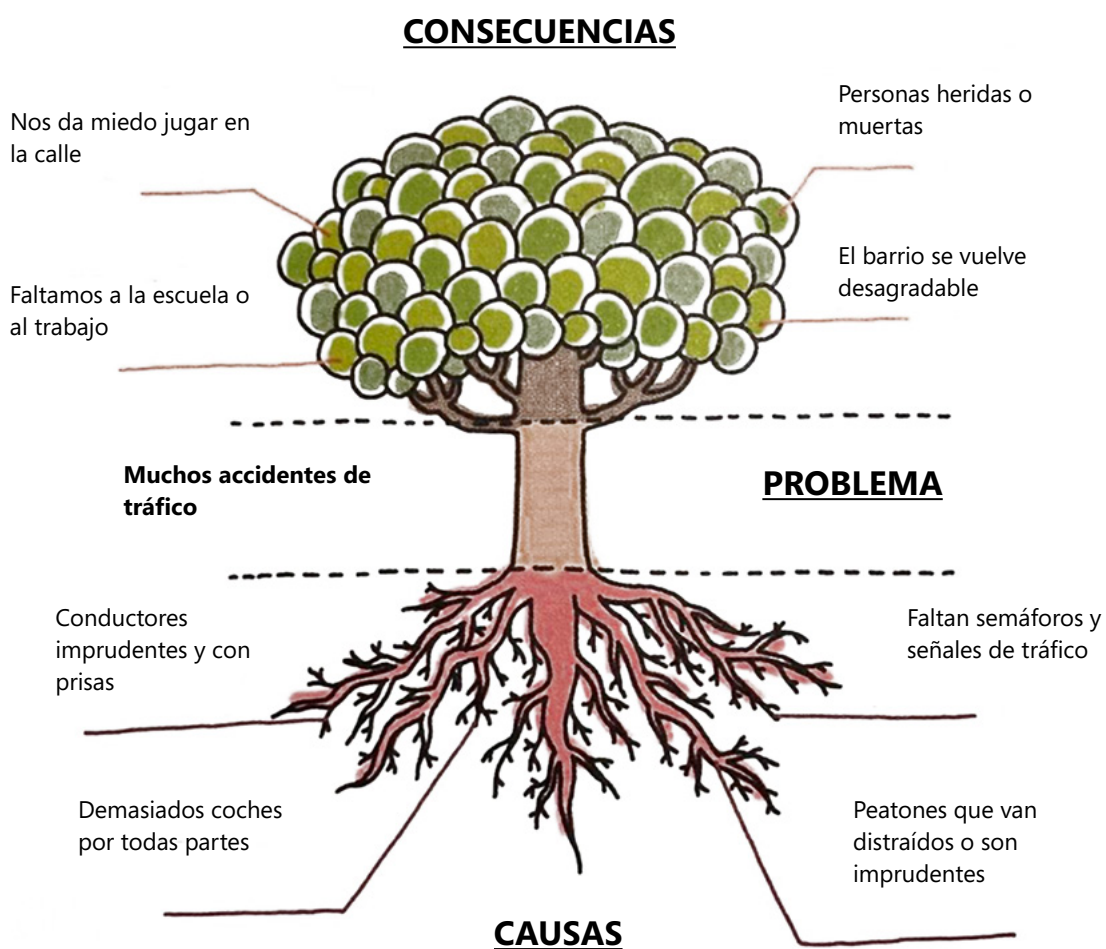
Fase de análisis

Como hemos dicho anteriormente, en el Aprendizaje-Servicio las necesidades sociales son el motor de los proyectos. Por esta razón es necesario empezar por hacer un análisis de las necesidades que existen en el entorno. Es necesario, por tanto, diseñar actividades que faciliten la toma de conciencia para analizar la realidad.

Una necesidad normalmente surge de una sensación de carencia. Aunque la necesidad no siempre tiene que estar relacionada con una carencia indispensable, sino que puede ser una expresión de lo que se puede mejorar o reconducir en esa situación.

Conceptos como solidaridad, cooperación o paz son difícilmente asumibles si no van acompañados de una manera de ser y de hacer consecuentes. Para eso tenemos que abrir la escuela al mundo facilitando una ventana por donde pueda mirar el alumnado.

Es importante que el alumnado averigüe las causas y las consecuencias de la necesidad social descubierta. El siguiente esquema sacado de la página 124 del libro *Aprendizaje-Servicio, compromiso social en acción* de Roser Batlle (2020) nos puede ayudar a entender de una manera simple cómo podemos enfocar esta fase:



(Batlle, 2020)

En este gráfico el tronco del árbol es el problema: los accidentes de tráfico. Ante la necesidad de reducirlos, el alumnado debe investigar sus causas y sus consecuencias. Las causas están reflejadas en las raíces y las consecuencias en las ramas del árbol.

En esta fase nos pueden ayudar las entidades sociales que trabajan en el terreno aportando materiales, vivencias y testimonios de los problemas sociales.



Fase de reflexión

La fase de análisis es fundamental, pero no es suficiente si lo que queremos conseguir es que el alumnado se comprometa en la resolución de los problemas; es necesario darle la oportunidad de reflexionar recabando datos y puntos de vista sobre la situación. En esta fase debe descubrir lo que le aporta la comunidad en que vive y también lo que le aporta su propia experiencia personal: los aprendizajes que se han adquirido a lo largo de la vida y que deben ampliarse, actualizarse y revisarse. Es una oportunidad de trabajar la educación emocional y la metacognición.

Se debe comenzar por conocer la labor de las entidades, pero también el alumnado debe conocer lo que piensan otros colectivos que pueden ayudar en la mejora de la necesidad social. Por ejemplo, ¿qué aporta el ayuntamiento al tema del proyecto?, ¿qué piensan las familias?, ¿qué piensan los compañeros y las compañeras?

En definitiva, la fase de reflexión es fundamental en el recorrido que debe realizar el alumnado hasta

llegar a un compromiso crítico. En este proceso debe utilizar estrategias cognitivas como la lógica, las analogías y el pensamiento sistémico, para que la determinación de cambiar el entorno recaiga sobre decisiones muy meditadas.



Fase de compromiso

Esta es la fase de manos a la obra. Aquí, el alumnado, una vez concienciado, decidirá el servicio para dar respuesta a la necesidad social y la manera en que lo llevará a cabo. Este será el momento más ilusionante del proceso, ya que va a descubrir su capacidad para transformar la realidad.

Este tipo de proyectos nos permite trabajar ciertos aspectos como el esfuerzo y la responsabilidad, en los que a veces nos cuesta tanto incidir cuando utilizamos otras estrategias educativas. Se trabaja también la asistencia (nadie quiere perderse nada), la puntualidad (está deseando que llegue el momento) y el trabajo bien hecho (quieren que su trabajo tenga el mejor resultado). Es un momento muy importante, ya que descubren que lo que aprenden tiene sentido.

No obstante, deberíamos exigirnos todavía un poco más. Es muy importante realizar el servicio, pero sería insuficiente si no fuera el comienzo del camino hacia el compromiso, es decir, no solo es importante que los chicos y las chicas sean capaces de limpiar una zona deteriorada en un río, sino que se comprometan con una actitud de respeto al medio ambiente y que ese compromiso esté presente siempre en sus vidas.

Podemos decir que esto es una constante que se cumple en gran medida, y el alumnado encuentra en el ApS el instrumento idóneo para comprometerse con el mundo justo y solidario que nos propone la Educación para la Ciudadanía Global.



Difusión

Los proyectos de Aprendizaje-Servicio no deben quedarse en el anonimato de las aulas. Es muy importante que se conozcan para ampliar su repercusión social y educativa.

Durante todo el proyecto es conveniente registrar con fotografías y vídeos cortos las tareas que contiene la acción solidaria. Además, es conveniente difundir en redes sociales y conseguir que los medios de comunicación se hagan eco del proyecto. Para esta tarea necesitaremos el visto bueno de las familias, de la entidad social y de las personas destinatarias. Debemos contar con el alumnado para tomar las decisiones sobre las formas de comunicación y su protagonismo en ellas.

La difusión debe hacerse dentro del propio centro y también fuera. Por ejemplo, explicando lo que perseguimos a alumnado de otros niveles o a las asociaciones de familia de la escuela. También convocando reuniones con las asociaciones de vecinos o con el propio ayuntamiento para pedirles ayuda.

Hay que aprovechar las oportunidades que ofrecen los eventos escolares para poner en valor el trabajo que estamos realizando. Una magnífica ocasión son las semanas culturales o actividades similares

que se realizan en los centros educativos. Aquí podemos encontrar formatos adecuados para una buena difusión de nuestro proyecto ApS. También es una magnífica ocasión para ayudar a las entidades colaboradoras y dar a conocer su labor a la comunidad educativa.



Celebración

Una celebración es la mejor forma de terminar el trabajo realizado. La celebración es necesaria:

- para reconocer el trabajo realizado
- para mejorar la autoestima de los participantes
- para aumentar la conexión y complicidad con las familias
- para consolidar el vínculo con las entidades sociales y las personas destinatarias
- para facilitar la visibilización en el entorno del trabajo realizado

La fiesta de final de curso es una buena ocasión para celebrar el final de nuestro proyecto.



Evaluación

La evaluación debería servir para:

- identificar puntos fuertes y débiles de nuestro proyecto,
- **facilitar el debate** para reflexionar, compartir y contrastar puntos de vista, expectativas y valoraciones de las distintas partes que participan,
- **establecer** planes de mejora realistas y contextualizados.

Para esto debemos revisar nuestro trabajo con la participación de todas las partes del proyecto:

- alumnado
- profesorado
- equipo directivo
- familias
- agentes externos

En el anexo I se puede encontrar, a modo de ejemplo, algunos aspectos que hay que valorar en cada uno de estos apartados.

5

Situaciones de aprendizaje con proyectos de Aprendizaje-Servicio

Tanto en el «Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria» como en el «Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria» se definen las **Situaciones de Aprendizaje (SdA)** como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas».

/// También dice que las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.



Las comunidades autónomas tienen que concretar la forma de realizar las SdA. Vamos a tomar como referencia la propuesta de estructura de la normativa andaluza, por ser la que aporta más detalles para poder estructurarlas:

1. Localización de un centro de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.
2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Se trataría de tener claro el para qué se trabajará en el aula la situación de aprendizaje.
3. Descripción sencilla y breve del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular: competencias específicas (objetivos de la materia en Galicia), criterios de evaluación y saberes básicos.
5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de «cómo», «con qué», «cuándo», «dónde», etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica los principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).
7. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas que se van a aplicar.
8. Evaluación del proceso de aprendizaje. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular se tomarán como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Es importante asociar, de forma coherente y adecuada, distintos instrumentos de evaluación a los correspondientes criterios.
9. Evaluación del proceso de enseñanza. Por último, aunque no menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente.

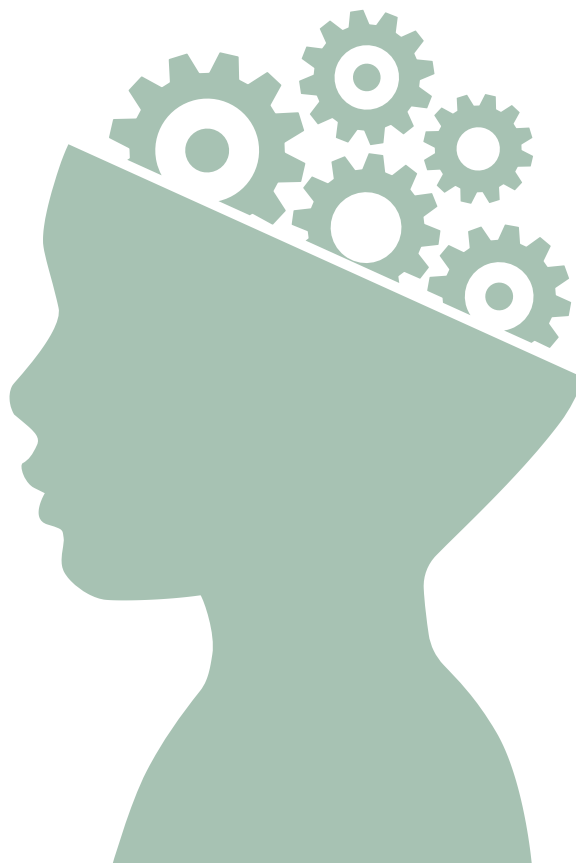
En el anexo II, mostraremos un ejemplo de situación de aprendizaje de primaria y otra de secundaria basadas en el Aprendizaje-Servicio.

6

Sistematización de los proyectos de Aprendizaje-Servicio

Para poder sistematizar proyectos de Aprendizaje-Servicio nos vamos a basar en la guía *Cuéntanos tu proyecto ApS* (Batlle y otros, 2022), publicada por la editorial Edebé en colaboración con la Red Española de Aprendizaje-Servicio y elaborada por cuatro especialistas de la Red: Roser Batlle, Josemari Aymerich, Javier Torregrosa y Rafa Mendía.

En esta guía se describen los quince apartados necesarios para presentar un proyecto a los Premios Aprendizaje & Servicio y es un magnífico recopilatorio de los elementos necesarios para diseñar un buen proyecto ApS:



<p>1. Esquema</p>	<p>Es importante que tengamos claro el esquema básico del proyecto que, como ya hemos dicho anteriormente, tiene que reflejar los cuatro elementos fundamentales del Aprendizaje-Servicio: necesidad social, servicio, aprendizaje y red de ayuda.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 200px; background-color: #e0f2f1;"> <p>NECESIDAD SOCIAL</p> <p>¿Cuál es el problema social que el alumnado tendrá que resolver?</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 200px; background-color: #e0f2f1;"> <p>SERVICIO</p> <p>¿Cuál es el servicio que pueden hacer los alumnos y alumnas?</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 200px; background-color: #e0f2f1;"> <p>APRENDIZAJE</p> <p>¿Qué aprendizajes se podrán desarrollar?</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 200px; background-color: #e0f2f1;"> <p>RED</p> <p>¿Con qué red de trabajo podemos contar?</p> </div> </div>
<p>2. Problema social o necesidad del entorno a la que se atiende</p>	<p>En nuestro proyecto será clave que podamos definir con claridad cuál es el problema social o necesidad del entorno al que se pretende dar respuesta. Este problema o reto va a explicar la razón de ser de nuestro proyecto.</p> <p>No debemos confundir necesidades sociales con las necesidades educativas que presenta el alumnado, aunque el proyecto incida positivamente en ellas.</p> <p>Este entorno social al que se dirige la acción puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ muy cercano, cuando detectamos la necesidad en la propia comunidad escolar; ■ cercano, cuando la necesidad se detecta en el barrio o población; ■ lejano, cuando estamos hablando de un reto planetario o que afecta directamente a otros países.
<p>3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene</p>	<p>Debemos definir claramente en qué consistirá el servicio y su finalidad, además de imaginar las tareas y el resultado tangible que se persigue. Es conveniente tener en cuenta el nivel del alumnado para adecuar el servicio a la capacidad y madurez de los chicos y las chicas.</p> <p>También hay que promover que realmente sea el alumnado quien realice el servicio y se debe perseguir que tenga un impacto visible en el entorno.</p>
<p>4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>	<p>Los Objetivos de Desarrollo Sostenible representan un reto muy ambicioso, urgente y, sin duda, una excelente base para promover proyectos de Aprendizaje-Servicio.</p> <p>Debemos citar las metas concretas de los ODS que queremos trabajar y, sobre todo, buscar la vinculación real con nuestro proyecto.</p>
<p>5. Necesidades educativas del alumnado</p>	<p>Cuando hacemos un proyecto ApS tenemos unos objetivos de servicio y unos objetivos de aprendizaje. Lo ideal sería que los objetivos de servicio hicieran posible cubrir los objetivos de aprendizaje que nos proponemos conseguir con el alumnado.</p> <p>Es importante tener presentes las posibilidades y aspectos positivos del grupo participante, a pesar de sus necesidades o limitaciones. Un aspecto fundamental del proyecto será la confianza en el alumnado al realizarlo.</p>
<p>6. Objetivos educativos o competencias que se trabajan</p>	<p>Todos los proyectos de Aprendizaje-Servicio pretenden conseguir unos objetivos educativos adaptados a la edad y las circunstancias del alumnado participante. Estos objetivos educativos son conocimientos, habilidades y actitudes que esperamos conseguir por parte de los niños, las niñas o los jóvenes a lo largo del proyecto. Además de los objetivos educativos que se quieren adquirir, es importante, como ya hemos visto anteriormente, vincular el proyecto ApS con las competencias que se trabajarán en el proceso de aprendizaje.</p>

7. Actividades de aprendizaje	<p>Una vez explicadas las necesidades y los objetivos educativos que se pretendían alcanzar, solo queda detallar qué aprendizajes queremos desarrollar.</p> <p>Hay que poder mostrar cómo el planteamiento teórico del proyecto se plasmará en actividades concretas adecuadas a los objetivos educativos. Para trabajar de forma competencial pensaremos en programar actividades que fomenten un aprendizaje significativo a lo largo del proyecto.</p>
8. Calendario	<p>Es importante programar el orden y la duración de las actividades que queremos realizar, tanto las de servicio como las de aprendizaje. Visibilizar el calendario de realización del proyecto permite valorar su envergadura, el esfuerzo que queremos realizar, la armonización con otros eventos del calendario escolar, etcétera. Es conveniente programar las fechas y fases del proyecto, sobre todo porque tenemos que combinar nuestro calendario con el de las entidades con las que vamos a colaborar.</p>
9. Participación del alumnado	<p>Un proyecto de Aprendizaje-Servicio es una de las mejores actividades que el alumnado puede realizar para aprender a participar, a organizarse, a tomar decisiones, a comprometerse y a ser fiel a sus compromisos.</p> <p>Sin embargo, esto no significa que todo lo deba proponer el alumnado. Por ejemplo, cuando asumen una necesidad social, su protagonismo radica en la apropiación que hacen de la causa y el compromiso que contraen con la entidad social o las personas destinatarias de esta.</p> <p>El compromiso con el proyecto es la verdadera participación.</p> <p>Por eso, tenemos que diseñar estrategias para ver la forma en la que el grupo pueda decidir el proyecto o bien hacerlo suyo. Decidirá también sobre el reparto de tareas, el control de su ejecución, los procedimientos para valorar el avance del proyecto, la presentación de las acciones, de los resultados, etc.</p>
10. Trabajo en red	<p>Las iniciativas que promueven los proyectos ApS deben ser iniciativas comunitarias, ya que pretendemos el desarrollo social. Por eso lo más lógico y efectivo es trabajar en red.</p> <p>El trabajo en red aportará valor al proyecto en la medida que sea mayor la implicación en el diseño y ejecución por parte de la entidad social y las instituciones implicadas.</p>
11. Celebración	<p>En la celebración de nuestro proyecto debemos implicar a todas las partes que participen en él: alumnado, familias, asociaciones, centros educativos, representantes municipales, etc. En este acto pondremos en valor los beneficios de la participación de todos los agentes implicados.</p> <p>La celebración pretende visibilizar la clausura del proyecto y mostrar un reconocimiento explícito al compromiso que se contrajo y que se llevó a cabo.</p> <p>También es un acto de agradecimiento y reconocimiento mutuo.</p>
12. Difusión	<p>Es muy importante difundir el trabajo del alumnado en los proyectos ApS, para intentar contagiar a otras personas, otros grupos, otras entidades e instituciones y así transmitir el potencial transformador de las actividades solidarias que se realizan en el centro escolar.</p> <p>Algunas estrategias de difusión pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reuniones informativas para la comunidad educativa ■ difusión en redes sociales y en los canales propios del centro ■ reportajes y noticias en la prensa, radio, televisión ■ distribución de folletos informativos del proyecto en el entorno ■ exposiciones y presentaciones del proyecto en público aprovechando eventos del centro, del barrio o de la localidad
13. Recursos necesarios	<p>En este apartado debemos hacer una previsión de los recursos que se van a necesitar para realizar el proyecto. Normalmente, los proyectos no necesitan muchos recursos externos al centro, pero es importante tenerlos en cuenta para una mejor organización. Algunos aspectos posibles podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ las horas de trabajo que pensamos dedicar a la coordinación ■ el personal voluntario que necesitaremos, generalmente las familias ■ alquileres diversos ■ materiales necesarios ■ desplazamientos ■ gastos de la celebración ■ recursos extras posibles por parte de la Administración

<p>14. Evaluación</p>	<p>Es necesario valorar los proyectos ApS en sus dos dimensiones principales: en su dimensión pedagógica o de aprendizaje y también en su dimensión social o de servicio. Esta evaluación debe servir principalmente para ser conscientes de lo que vamos haciendo y para poder decidir si tenemos que modificar algún aspecto, con el fin de alcanzar nuestros objetivos de la mejor manera posible.</p> <p>En el apartado pedagógico valoraremos si estamos consiguiendo los objetivos de aprendizaje que nos hemos propuesto con el alumnado.</p> <p>En relación con la dimensión social, debemos valorar en qué medida vamos cumpliendo nuestros compromisos de servicio a la comunidad, tanto con respecto a la envergadura del servicio como a su calidad.</p>
<p>15. Videoresumen</p>	<p>Es importante que documentemos las diferentes partes del proceso de realización de nuestro proyecto a través de fotografías y vídeos. Este material nos va a ayudar en la constatación de procesos desarrollados, en obtener evidencias y en tomar conciencia de nuestro propio aprendizaje.</p> <p>Debemos prever el tema del consentimiento por escrito de las familias para la grabación y difusión de las imágenes.</p> <p>Si incorporamos música, debe estar libre de derechos o tendremos que pagar el correspondiente canon. Si no lo hacemos, además de poder tener problemas legales, algunas plataformas digitales no nos permitirán subir nuestro vídeo a ellas o nos lo silenciarán.</p> <p>Este vídeo también puede ser la carta de presentación de nuestro proyecto cuando queramos difundir el trabajo realizado.</p>

7

Conclusiones

Esta guía parte del convencimiento de que la educación debe ser un motor de transformación social.

La escuela, además, tiene que ayudar a los niños, las niñas y los jóvenes a encontrar una solución a la encrucijada en las que se encuentran, una encrucijada formada por los enormes retos que el mundo de hoy les plantea acompañado por una cruel falta de oportunidades.

Creemos que el **Aprendizaje-Servicio** puede ser la herramienta que nos puede ayudar a conseguir ese objetivo.

Un instrumento que también puede servirnos para integrar diversos aspectos necesarios para dar la mejor respuesta a esta situación:

- **La Educación para una Ciudadanía**

Global, porque nos servirá para pensar en global y actuar en local.

- **Los Objetivos de Desarrollo Sostenible**,

porque promoveremos la conciencia sobre los desafíos globales y fomentaremos la participación activa del alumnado en la búsqueda de soluciones sostenibles.

- **La Convivencia Escolar Positiva y la Cultura de Paz**, porque podremos construir comunidades escolares más inclusivas, equitativas y resilientes.

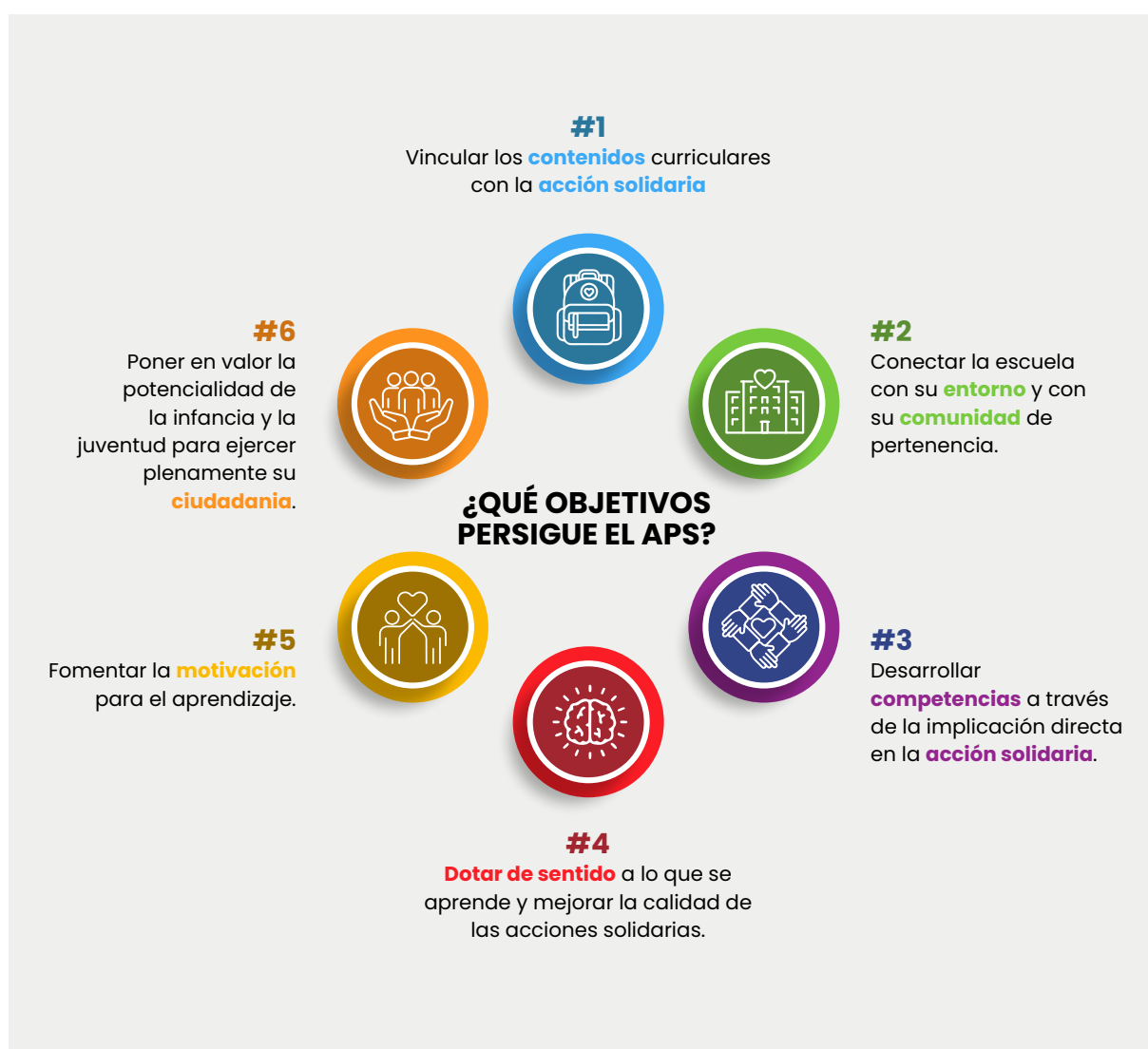
- **El enfoque de género**, porque el alumnado tendrá la oportunidad de desarrollar una comprensión más profunda de las cuestiones de género y de contribuir activamente a la promoción de la igualdad y la inclusión en sus comunidades.

- **Las competencias clave**, porque podremos desarrollar el currículum que nos propone la LOMLOE de una forma muy eficaz.

- **El protagonismo del alumnado**. Los niños, las niñas y los jóvenes tienen derecho a ser educados en la generosidad no solo para adquirir conocimientos y habilidades prácticas, sino también para desarrollar una comprensión más profunda de su papel como ciudadanos y ciudadanas del mundo y ser capaces de dar una respuesta nueva que contribuya al bienestar global.

La siguiente infografía extraída de la web de la Subdirección Territorial de Cooperación Territorial e Innovación Educativa del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes (2023) resume

en buena manera los beneficios que puede aportar nuestra apuesta por el Aprendizaje-Servicio.



Glosario de términos

- **Aprendizaje-Servicio:** Es una metodología educativa que integra el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad.
- **Competencias clave:** Son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.
- **Competencias específicas:** Son desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.
- **Convivencia Escolar Positiva:** La convivencia es la capacidad que se tiene para convivir con otras personas a partir de valores como el respeto y la solidaridad recíproca. **Es un concepto esencialmente positivo, que ha de ser aprendido y cuyo desarrollo en el contexto escolar es imprescindible, en tanto en cuanto este es uno de los espacios de socialización más relevantes en el proceso de aprendizaje permanente que supone aprender a convivir.**
- **Criterios de evaluación:** Son referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- **Cultura de Paz:** Consiste en promover una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos. Tratan de solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación de la obligación entre las personas y las naciones, teniendo en cuenta los derechos, respetándolos e incluyéndolos en los tratados internacionales.
- **Declaración Universal de los Derechos Humanos:** Es un documento que sirve de plan de acción global para la libertad y la igualdad que protege los derechos de todas las personas en todos los lugares. Fue la primera vez que los países acordaron las libertades y los derechos que merecen protección universal para que todas las personas vivan su vida en libertad, igualdad y dignidad.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza que tiene en

cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula, de manera que favorece la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación.

- **Descriptor de salida:** Los descriptores operativos del Perfil de salida hacen referencia a los desempeños concretos que el alumnado debe desarrollar al final de cada etapa. Se identifican por las siglas de la competencia seguidas de un número que corresponde al orden que ocupa dicho descriptor en la definición de la competencia.
- **Educación para la Ciudadanía Global:** Proceso de enseñanza y aprendizaje que busca construir ciudadanos y ciudadanas reflexivas, críticas, responsables y comprometidas con un mundo justo, pacífico y sostenible.
- **Enfoque de género:** El enfoque de género se refiere a observar, analizar y promover transformaciones respecto de las desigualdades e inequidades en la condición y construcción de los roles y posición de hombres y mujeres en la sociedad. unwomen.org
- **LOMLOE:** Es una **reforma de la ley educativa** que afecta a Administraciones públicas, organizaciones privadas, profesorado, alumnado y familias. Añade nuevos fines y principios de actuación a los ya existentes, debido al avance global en diversos ámbitos. Se basa en una nueva mirada a la realidad de la educación y la sociedad.
- **Necesidad social:** La necesidad social en el Aprendizaje-Servicio se refiere a los problemas, los desafíos o las carencias que existen en la comunidad y que pueden ser abordados a través de proyectos educativos que combinan el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad.
- **Objetivos de aprendizaje:** Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y las específicas.
- **Objetivos de Desarrollo Sostenible:** Los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son medidas adoptadas por los líderes mundiales para proteger el planeta, luchar contra la pobreza y tratar de erradicarla con el objetivo de construir un mundo más próspero, justo y sostenible para las generaciones futuras. Estos objetivos se fijaron dentro de la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible.
- **Perfil de salida:** Es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los estudiantes hayan desarrollado al completar la fase de la enseñanza básica. Es único para todo el territorio nacional.
- **Primera Carta de los Derechos del Niño:** En 1959, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración de los Derechos del Niño. Este reconocimiento supuso el primer

gran consenso internacional sobre los principios fundamentales de los derechos del niño.

- **Proceso cognitivo:** Los procesos cognitivos son entendidos como modos de pensamiento y desempeñan una función esencial al dinamizar y movilizar todo tipo de recursos en la construcción de la competencia.
- **Proyecto educativo:** Es un documento propio y adaptado a cada centro educativo, en el que se recogen la **misión, la visión y los valores** del centro, su **estructura funcional y organizativa**, sus **criterios y metodologías de enseñanza y evaluación**, así como los currículums correspondientes a cada nivel educativo, teniendo siempre en cuenta las características sociales y el entorno cultural que rodea al centro y las necesidades de su alumnado.
- **Red Española de Aprendizaje-Servicio:** Es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como misión difundir el Aprendizaje-Servicio. Está constituida por diecisiete grupos territoriales en diecisiete comunidades autónomas.
- **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- **Secuencia didáctica:** Secuencia de actividades educativas que nos permiten conseguir los objetivos establecidos.
- **Servicio a la comunidad:** El servicio a la comunidad en el Aprendizaje-Servicio se refiere a la acción voluntaria realizada por estudiantes, dentro de un programa educativo, para abordar necesidades y problemas reales en la comunidad. Esta acción implica que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos, habilidades y valores adquiridos en el aula para beneficiar a otros y mejorar la sociedad.
- **Situación de aprendizaje:** Actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a las competencias clave y las específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de estas, es decir, presentar situaciones de la vida real con las que desarrollar distintos aprendizajes.
- **Taxonomía de Bloom:** La taxonomía de Bloom es un marco educativo que clasifica los objetivos de aprendizaje en seis niveles jerárquicos que van desde habilidades cognitivas más simples hasta habilidades más complejas.
- **Trabajo en red:** En el contexto del Aprendizaje-Servicio, el trabajo en red implica la creación de alianzas estratégicas y relaciones de colaboración entre los diversos participantes, aprovechando los recursos y conocimientos disponibles en la comunidad para abordar necesidades sociales.

Anexos

Anexo I

Apartados de la evaluación

Alumnado

Valora de 1 a 5 los siguientes apartados:	1	2	3	4	5
Has participado en la elección de las necesidades sociales que hay que mejorar.					
Has realizado un análisis para entender las causas y consecuencias de las necesidades sociales encontradas.					
Has realizado una reflexión sobre lo analizado.					
Sientes que has participado en el proceso de selección del servicio que hay que prestar.					
Estás satisfecho/a y motivado/a con las actividades desarrolladas en el proyecto de ApS.					
Has encontrado las actividades de ApS relevantes y significativas y te has implicado en ellas.					
Has colaborado con tus compañeros y compañeras en las actividades del proyecto de Aprendizaje-Servicio.					
El desarrollo de estas actividades ha mejorado tu convivencia en el aula.					
El desarrollo de la experiencia de ApS ha mejorado tu aprendizaje de los contenidos propios de las asignaturas.					
Crees que ha tenido importancia y utilidad el servicio prestado a la comunidad.					

Profesorado

Valora de 1 a 5 los siguientes apartados:	1	2	3	4	5
El desarrollo del proyecto de ApS ha mejorado el rendimiento académico del alumnado participante.					
El profesorado participante se muestra motivado y satisfecho con las actividades realizadas en el proyecto de ApS.					
La labor del profesorado participante en el proyecto de ApS ha trascendido a otros miembros del claustro.					
El profesorado participante ha mejorado sus competencias profesionales a partir del desarrollo del proyecto.					
El profesorado participante considera que es necesario incluir el ApS en el plan de formación del profesorado del centro.					
El proyecto de ApS ha aumentado el nivel de implicación del alumnado en la materia o materias relacionadas con este.					
El alumnado ha adquirido los aprendizajes funcionales previstos derivados de la práctica social desarrollada.					
El proyecto ApS ha repercutido positivamente en el clima del centro y ha mejorado la convivencia.					
Los alumnos y las alumnas han mejorado su compromiso ético y cívico con la comunidad.					
El alumnado ha tenido la posibilidad de elegir o hacer suyo el proyecto ApS.					

Equipo directivo

Valora de 1 a 5 los siguientes apartados:	1	2	3	4	5
El proyecto ApS ha contribuido a mejorar la calidad de los contenidos curriculares.					
Se han producido cambios significativos en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la puesta en práctica del proyecto de ApS.					
Las actividades realizadas han favorecido el desarrollo de las competencias clave del alumnado.					
Las actividades realizadas refuerzan el trabajo colaborativo con entidades locales, asociaciones, otros centros, etc.					
El nivel de implicación de las familias en la vida del centro ha aumentado considerablemente gracias al desarrollo del proyecto de ApS.					
El equipo directivo valora positivamente la metodología didáctica utilizada durante el desarrollo del proyecto.					
El desarrollo de las actividades ha mejorado las relaciones interpersonales del centro entre los distintos sectores de la comunidad educativa.					
La realización del proyecto ha contribuido a mejorar la convivencia escolar.					
La realización del proyecto ha contribuido a disminuir el absentismo escolar.					
El equipo directivo ha incluido el Aprendizaje-Servicio en el proyecto educativo del centro.					

Familias

Valora de 1 a 5 los siguientes apartados:	1	2	3	4	5
Las familias están informadas de que en el centro se está formando al alumnado mediante un proyecto de Aprendizaje-Servicio.					
Las familias se sienten partícipes del proyecto ApS.					
Las familias participan en las actividades que se realizan en el centro relacionadas con el proyecto de ApS.					
Las familias consideran importante que la temática trabajada en el proyecto forme parte del currículum.					
Las familias valoran el esfuerzo del profesorado en la puesta en marcha de las experiencias de ApS.					
La realización de prácticas basadas en el ApS desarrolla en el alumnado competencias fundamentales como el compromiso ético y social.					
Las actividades de ApS han aumentado la motivación de sus hijos e hijas para asistir al centro escolar.					
El desarrollo del proyecto de ApS ha mejorado el rendimiento académico de sus hijos e hijas.					
El proyecto ApS ha mejorado el aprendizaje de los contenidos propios de las asignaturas del alumnado.					
El desarrollo de las actividades del proyecto tiene una incidencia positiva en el centro.					

Agentes externos

Valora de 1 a 5 los siguientes apartados:	1	2	3	4	5
Ha participado activamente en el diseño y planificación del proyecto de ApS.					
Ha participado activamente en la realización y desarrollo del proyecto de ApS.					
Ha participado activamente en la evaluación del proyecto de ApS.					
Considera que su labor ha sido bien valorada por el equipo directivo.					
Considera que su labor ha sido bien valorada por el profesorado.					
Considera que su labor ha sido bien valorada por el alumnado.					
Considera que su labor ha sido bien valorada por las familias.					
Considera que el profesorado se ha implicado en el proyecto y ha colaborado eficazmente con los agentes que han intervenido.					
Las actividades desarrolladas en el proyecto por el alumnado dan respuesta a las necesidades sociales reales de su entidad.					
El servicio desarrollado ha dado respuesta a las necesidades sociales descubiertas.					

Anexo II

Ejemplos de situaciones de aprendizaje

A. Ejemplo de situación de aprendizaje de primaria basada en un proyecto de Aprendizaje-Servicio sobre donación de sangre

1. Centro de interés

En los proyectos ApS es muy fácil buscar el centro de interés. Nos lo ofrecerá el descubrimiento de una necesidad social. Por ejemplo, la necesidad de conseguir donaciones de sangre para los hospitales. Esta situación va a conseguir que el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resultará enormemente motivadora.

2. Justificación de la propuesta

El alumnado puede analizar a través de los medios de comunicación la falta de sangre para poder cubrir las necesidades de los centros hospitalarios. A partir de aquí los chicos y las chicas tendrán la oportunidad de mostrar empatía con las personas que necesitan sangre para sobrevivir y a la vez aprender a resolver problemas de su entorno. Con este trabajo además mejorarán sus habilidades sociales y su destreza comunicativa y diversas competencias específicas. Con este proyecto se pueden cubrir algunos objetivos que contempla la LOMLOE, como son valorar la higiene y la salud y aceptar el propio cuerpo y el de los otros, o de desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo. El alumnado va a contribuir a lograr los ODS 3 Salud, ODS 5 Igualdad de género y bienestar y ODS 17 Alianzas para lograr los objetivos.

3. Descripción del producto final

Buscaremos un servicio que nos ayude a mejorar la necesidad. En este caso, el alumnado puede organizar una campaña de donación de sangre en su localidad.

4. Concreción curricular

En este apartado elegiremos las competencias específicas (en la normativa gallega a las competencias específicas se las llama objetivos de la materia), criterios de evaluación y saberes básicos que vamos a trabajar con el alumnado en este proyecto. Lo ideal es realizar un proyecto ApS coordinado con varias asignaturas, ya que así será más rico y más completo. Pero, para empezar, podemos hacerlo con una o dos asignaturas. Aquí proponemos la participación de tres áreas (Matemáticas, Lengua y Plástica) que normalmente están en manos de un mismo profesor o una misma profesora en las escuelas de primaria.

CONCRECIÓN CURRICULAR DE 3.^{er} CICLO DE PRIMARIA

Tarea final	Realizar una campaña de donación de sangre	
Concreción curricular		
Competencias específicas + descriptores de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos
MATEMÁTICAS		
CE 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CEC1.	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	MA.03.E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
LENGUA		
CE 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento, establecer vínculos personales y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	LC.03.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
CE 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias, como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.2. Redactar textos muy breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
MATEMÁTICAS		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.	MAT.3.A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.
LENGUA		
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

<p>5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<p>CE 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>EA.03.C.6. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CE 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>EA.03.B.1. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Secuenciación didáctica

Diseñaremos las tareas y actividades que vamos a plantear partiendo de los procesos cognitivos.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE 3.º CICLO DE PRIMARIA			
TAREA FINAL: Realizar una campaña de donación de sangre			
Fases de un proyecto ApS	Fases de la secuencia	Procesos cognitivos	Actividades
ANÁLISIS	MOTIVAR	ANALÍTICO	MATEMÁTICAS: Realizar un estudio estadístico en formato digital a partir de los datos sobre las donaciones realizadas en tu provincia en el último año.
	REFLEXIÓN	ACTIVAR	REFLEXIVO
REFLEXIÓN	EXPLORAR	LÓGICO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: Ordenar en un esquema las causas y las consecuencias de la falta de sangre en los hospitales.
		ANALÓGICO	MATEMÁTICAS: Hacer en un mapa conceptual una comparación entre las donaciones realizadas en las distintas comunidades autónomas en términos absolutos y relativos.
	ESTRUCTURAR	SISTÉMICO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: Realizar una encuesta entre los familiares para averiguar las razones por las que las personas donan o no donan. ¿Hay alguna diferencia entre las razones masculinas y femeninas?
		CRÍTICO	LENGUA: Redactar un compromiso donde se expongan las razones por las que se compromete a realizar la campaña de donación de sangre.
COMPROMISO Servicio	APLICAR	DELIBERATIVO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: Realizar en equipo un mapa conceptual con las decisiones necesarias para la puesta en marcha en el colegio de la donación.
	CONCLUIR	CREATIVO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Realizar un vídeo donde animen de forma creativa a las personas a venir al centro a donar.
		PRÁCTICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Realizar la decoración del centro para recibir a las personas que vendrán a la donación.

6. Medidas de atención a la diversidad

Estas medidas se basarán en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Los cimientos del diseño universal para el aprendizaje son imprescindibles para asegurar que todo nuestro alumnado puede participar y aprender. A continuación, ofrecemos un listado de condiciones que debe tener la propuesta de SdA para que sea accesible a todo tipo de alumnado y no olvidemos ninguna de las circunstancias que concurren en su inclusión:

- Accesibilidad física, sensorial, cognitiva y emocional.
- Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica.
- Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado.
- Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado.
- Lleva a cabo un seguimiento continuo proporcionando *feedback*.
- Presenta la información al alumnado utilizando diferentes formatos.
- Favorece la reflexión y el procesamiento de la información a diferentes niveles.
- Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento.

7. Evaluación del proceso

EVALUACIÓN DE 3.º CICLO DE PRIMARIA			
TAREA FINAL: Realizar una campaña de donación de sangre			
Valoración de lo aprendido			
Criterios de evaluación	Actividades	Instrumentos de evaluación	Evidencias
MATEMÁTICAS			
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Realizar un estudio estadístico en formato digital a partir de los datos sobre las donaciones realizadas en tu provincia en el último año.	Rúbrica para evaluar gráficos estadísticos	Estudio estadístico con gráficos con datos sobre las donaciones
LENGUA			
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Realizar un debate donde se reflexione sobre la necesidad de sangre en nuestra sociedad	Registro anecdótico	Debate
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Ordenar en un esquema las causas y las consecuencias de la falta de sangre en los hospitales	Rubricas para evaluar los organizadores gráficos	Esquema
MATEMÁTICAS			
6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.	Hacer en un mapa conceptual una comparación entre las donaciones realizadas en las distintas comunidades autónomas en términos absolutos y relativos	Rúbrica para evaluar un mapa conceptual	Mapa conceptual
LENGUA			
4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Realizar el análisis de una encuesta entre los familiares para averiguar las razones por las que las personas donan o no donan. ¿Hay alguna diferencia entre las razones masculinas y femeninas?	Rúbrica para evaluar la realización de una encuesta	Análisis de la encuesta

<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Redactar un compromiso donde se expongan las razones por las que se compromete a realizar la campaña de donación de sangre</p>	<p>Rúbrica para evaluar la expresión escrita</p>	<p>Texto con el compromiso</p>
<p>6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Realizar en equipo un mapa conceptual con las decisiones necesarias para la puesta en marcha en el colegio de la donación</p>	<p>Rúbrica para evaluar un mapa conceptual</p>	<p>Mapa conceptual</p>

ARTÍSTICA

<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Realizar un vídeo donde animen de forma creativa a las personas a venir al centro a donar</p>	<p>Rúbrica para evaluar un vídeo breve</p>	<p>Vídeo</p>
<p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Realizar la decoración del centro para recibir a las personas que vendrán a la donación</p>	<p>Escala de actitudes</p>	<p>Centro organizado y decorado por todo el alumnado</p>

B. Ejemplo de situación de aprendizaje de secundaria basada en un proyecto de Aprendizaje-Servicio intergeneracional

1. Centro de interés

En los proyectos ApS es muy fácil buscar el centro de interés. Nos lo ofrecerá el descubrimiento de una necesidad social. Por ejemplo, la necesidad de aliviar la soledad de las personas mayores. Esta situación va a conseguir que el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resultará enormemente motivadora.

2. Justificación de la propuesta

El alumnado será capaz de mostrar empatía con las personas mayores y a la vez aprender a resolver problemas de su entorno. Además, mejorará sus habilidades sociales y su destreza comunicativa y diversas competencias específicas.

Con este proyecto se pueden cubrir algunos de los objetivos que contempla la LOMLOE, como son conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. Con este proyecto el alumnado va a contribuir a lograr los ODS 10 Reducción de las desigualdades, ODS 5 Igualdad de género y ODS 17 Alianzas para lograr los objetivos.

3. Descripción del producto final

Buscaremos un servicio que nos ayude a mejorar la necesidad. En este caso, el alumnado puede organizar una fiesta en su centro para invitar a las personas mayores de su barrio o localidad.

4. Concreción curricular

En este apartado elegiremos las competencias específicas (en la normativa gallega a las competencias específicas se las llama objetivos de la materia), criterios de evaluación y saberes básicos que vamos a trabajar con el alumnado en este proyecto. Lo ideal, como hemos dicho anteriormente, es realizar un proyecto ApS coordinado con varias asignaturas. En el caso de secundaria hemos apostado por un proyecto con la participación de ocho asignaturas diferentes. De esta forma podemos ver como desde las distintas asignaturas se puede aportar un elemento útil y necesario para el proyecto.

CONCRECIÓN CURRICULAR DE 1º DE LA ESO

Tarea final	Realizar una fiesta en el centro con las personas mayores	
Competencias específicas + descriptores de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos
MATEMÁTICAS		
Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1. Comunicar la información utilizando el lenguaje matemático apropiado, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	1. Organización y análisis de datos. – Elaboración de tablas estadísticas sencillas para variables cualitativas y cuantitativas discretas.
LENGUA		
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	– Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.	Explicación y uso de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito: el punto, la coma, los signos de interrogación y exclamación. Su relación con el significado.
LENGUA EXTRANJERA		
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y los conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, interpretar elementos no verbales y buscar y seleccionar información.	– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Conocimiento básico de las normas de cortesía y convenciones sociales de mayor trascendencia. Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa.
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA		
6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	6.1. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre los problemas provocados por determinadas acciones humanas.	Reconocimiento de la importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible. Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la antigüedad.

Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.

EDUCACIÓN FÍSICA

3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de cualquier diferencia, priorizando el respeto entre participantes y las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos y desarrollando procesos que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

– Habilidades sociales. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

5. Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza. CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3, CCEC4.

5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.

Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.

MÚSICA

3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversos métodos y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.

3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.

– Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

5. Secuenciación didáctica

Diseñaremos las tareas y actividades que vamos a plantear partiendo de los procesos cognitivos.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE 1.º DE ESO			
TAREA FINAL: Fiesta en el centro para personas mayores			
Fases de un proyecto ApS	Fases de la secuencia	Procesos cognitivos	Actividades
ANÁLISIS	MOTIVAR	ANALÍTICO	MATEMÁTICAS: Realizar un estudio estadístico en formato digital a partir de los datos sobre las personas mayores de la localidad.
	REFLEXIÓN	REFLEXIVO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: Realizar un debate donde se reflexione sobre la situación de las personas mayores en nuestra sociedad y en especial la de las mujeres mayores.
REFLEXIÓN	EXPLORAR	LÓGICO	LENGUA EXTRANJERA: Ayudar a entender a las personas mayores que tuvieron menos oportunidades de educación los anuncios publicitarios que utilizan expresiones en otros idiomas a través de nuevos anuncios traducidos.
		ANALÓGICO	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA: Realizar una maqueta de la localidad comparando los paisajes naturales que existían en la niñez de las personas mayores con lo que existe en la realidad actual del alumnado.
	ESTRUCTURAR	SISTÉMICO	GEOGRAFÍA E HISTORIA: Realizar un mapa conceptual donde aparezcan las características de su barrio o localidad para conectarlas con la situación de las personas mayores.
		CRÍTICO	LENGUA: Redactar un texto breve a partir de un modelo con las conclusiones que ha sacado de la situación que viven las personas mayores de su localidad.
COMPROMISO Servicio	APLICAR	DELIBERATIVO	EDUCACIÓN FÍSICA: Diseñar y realizar una sesión de juegos adaptada a las personas mayores en equipo. Después llegar a un acuerdo entre toda la clase para elegir los ejercicios de la sesión con las personas mayores.
	CONCLUIR	CREATIVO	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL: Realizar la decoración del salón donde se recibirá a las personas mayores para hacer la fiesta con motivos cercanos a los gustos de esas personas.
		PRÁCTICO	MÚSICA: Realizar un ensayo de un concierto musical con la asistencia de las personas mayores organizando además un intercambio musical con estas personas.

6. Medidas de atención a la diversidad

Estas medidas se basarán en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Los cimientos del diseño universal para el aprendizaje son imprescindibles para asegurar que todo nuestro alumnado puede participar y aprender. A continuación, ofrecemos un listado de condiciones que debe tener la propuesta de SdA para que sea accesible a todo tipo de alumnado sin olvidar ninguna de las circunstancias que concurren en su inclusión:

- Accesibilidad física, sensorial, cognitiva y emocional.
- Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica.
- Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado.
- Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado.
- Lleva a cabo un seguimiento continuo proporcionando *feedback*.
- Presenta la información al alumnado utilizando diferentes formatos.
- Favorece la reflexión y el procesamiento de la información a diferentes niveles.
- Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento.

7. Evaluación del proceso

EVALUACIÓN DE 3.º CICLO DE 1º DE LA ESO			
TAREA FINAL: Realizar una fiesta en el centro con las personas mayores			
Competencias específicas + descriptores de salida	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Evidencias
MATEMÁTICAS			
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1. Comunicar la información utilizando el lenguaje matemático apropiado, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Rúbrica para evaluar los organizadores gráficos	Estudio estadístico con gráficas con datos sobre las personas mayores de la localidad
LENGUA			
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Registro anecdótico	Debate
Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.	Rúbrica para evaluar la expresión escrita	Texto crítico
LENGUA EXTRANJERA			
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, interpretar elementos no verbales y buscar y seleccionar información.	Prueba escrita: Control sobre expresiones en inglés/ francés sacadas de anuncios publicitarios	Control
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA			
6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	6.1. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre los problemas provocados por determinadas acciones humanas.	Producto: Se valorará que la maqueta refleje la diferencia entre el paisaje pasado y el actual	Maqueta

GEOGRAFÍA E HISTORIA			
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la antigüedad.	Mapa conceptual	Mapa conceptual
EDUCACIÓN FÍSICA			
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de cualquier diferencia, priorizando el respeto entre participantes y las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos y desarrollando procesos que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones. CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	Guía de observación	Sesión de juegos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA			
Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza. CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3, CCEC4.	5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Escala de actitudes	Fiesta organizada por todo el alumnado
MÚSICA			
3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversos métodos y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.	3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Rúbrica para evaluar una interpretación musical	Ensayo del concierto musical

Bibliografía y webgrafía

Bibliografía:

- BATLLE, R.: *Aprendizaje-servicio. Compromiso social en acción*. Madrid. Santillana Educación, S. L. 2020.
- BATLLE, R.: *El aprendizaje servicio en España. El contagio de una revolución pedagógica necesaria*. Barcelona. PPC, 2013.
- PUIG, J. M.; BATLLE, R.; BOSCH, C. i PALOS, J.: *Aprendizaje servicio. Educar para la Ciudadanía*. Barcelona. Octaedro, 2006.
- PUIG, J. (coord.): *11 Ideas Clave. ¿Cómo realizar un proyecto de aprendizaje servicio?* Barcelona, Graó, 2015.
- URUÑUELA, P. *La metodología del Aprendizaje-Servicio. Aprender mejorando el mundo*. Madrid, Narcea, 2018.

Webgrafía:

- <https://www.aprendizajeservicio.net/>
- [APS-ORIENTACIONES-PARA-EVALUAR-ALUMNADO.pdf \(aprendizajeservicio.net\)](#)
- <https://www.boe.es/>
- <https://bosco-global.org/>
- https://convivenciayaprendizajecooperativo.web.uah.es/wp/wp-content/uploads/2016/05/Cap%C3%ADtulo-t%C3%A9cnicas_Alumnos-con-altas-capacidades-y-aprendizaje-cooperativo-Libro-Torrego.pdf
- [decc3a1logo-aps-igualdad-gc3a9nero.pdf \(alojate.net\)](#)
- [DUA-A – CEFIRE Inclusiva \(gva.es\)](#)
- <https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/>
- [Fines, principios generales, principios pedagógicos y objetivos - | Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes \(educacionfpydeportes.gob.es\)](#)
- [MapaValores.pdf \(aprenentatgeservei.cat\)](#)
- <https://www.medicusmundi.es/>
- [Resumen de contenidos: APS - Aprendizaje Servicio: UPV](#)



 [educo.org](https://www.educo.org)

 [educo_ong](https://www.instagram.com/educo_ong)

 [educoONG](https://www.facebook.com/educoONG)

 [Educo_ONG](https://twitter.com/Educo_ONG)



Con la financiación de:

